

LOOK! KDA



2013
冬
vol. 6

2012年 2月～12月のご報告

社団法人 京都デザイン協会
〒604-8247
京都市中京区塩屋町39
TEL:050-3385-8008
FAX:050-3385-8009
E-mail:info@kyoto-design.net

2013年 1月1日発行

<http://www.kyoto-design.net/>



あけましておめでとうございます。
本年も変わらぬご愛顧、ご協力のほど
よろしくお願いいたします。

report 1



第32回京都デザイン会議 「京都デザイナーの未来デザイナーと企業の出会い」を開催 デザイナーと企業の間の 新しい『芽生え』に期待。

●日時=平成24年2月17日(金) ●場所=旅館 銀閣

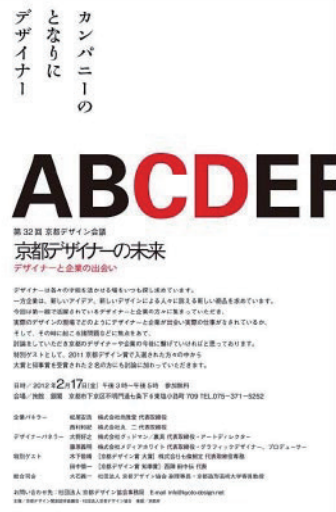
今回は、「京都デザイナーの未来 デザイナーと企業の出会い」ということで、デザイナー側から(株)グッドマン/裏具 代表取締役 大野好之氏[アートディレクター]、(株)メディアホワイト 代表取締役 藤原義明氏[グラフィックデザイナー・プロデューサー]のお二人、企業側から(株)尚雅堂 代表取締役 松尾安浩氏、(株)丸二 代表取締役 西村和紀氏のお二人そして特別ゲストとして2011京都デザイン賞から大賞受賞者の(株)七條鮎定 専務取締役 木下敬晴氏と京都府知事賞受賞の西陣田中伝 代表 田中慎一氏をお迎えして、社団法人京都デザイン協会 副理事 大石義一氏[京都造形芸術大学客員教授]の司会進行によって、平成24年2月17日(金)の15時からインターナショナルアカデミーの特別一般講座を提供している旅館 銀閣の会場をお借りして開会させていただきました。

本当の意味で政治・経済の戦後体制が終焉を

向かえ、新しい体制(動き)に移行する過渡期中でデザイナーも企業も新しい価値観・方向性を模索していますが、なかなか糸口を見つけれない状態が続いています。景気が良い時は、デザイナーと企業がどうあるべきか考えなくても、経済(仕事)は動いていました。特に京都は中小企業が多く、仕事の流れ(ヒエラルキー)が長い歴史の間に確立されてきた経緯がありますが、近年のデフレによりその仕事の流れが壊れてしまい各自それぞれ高い技術を持っているにも関わらず、迷走しているのが今の京都の現実です。昔の「問屋がしゃかりきで、図案家から各職にわたる一つの流れ」があった時代と違い、その流れが壊れている今の状況では、図案家(デザイナー)と各職(中小企業)を繋ぐものは何なのか?このような状況になってしまった今だからこそデザイナーも企業も真剣に向き合う必要があるように思いますし、世界の歴史から見ても、このような状況下に新しい

何かが生まれてくるのでしょうか。

今回の京都デザイン会議では、このことに焦点を当て、それぞれの意見をぶつけ合った中から、新しい動き(覚悟)が京都に芽生えてくることを願っています。デザイナーと企業の出会いを作ったり構築する意味でも(社)京都デザイン協会をはじめとする京都デザイン団体協議会が問屋に代わる新しい役割を担っていかなくてはならないというか、担ってゆくべきだと思っています。そのような意味でも今回のデザイン会議はパネラーや参加者はもちろんのこと企画運営しています我々にも多くの課題を与えてくれたものと再認識しております。



京都デザイン賞2012大賞に 「黄檗山萬福寺第二文華殿」

【審査会】 10月6日(土)～7(日) 京都市立芸術大学
 【展覧会】 10月30日(火)～11月4日(日) 京都府庁旧本館2階
 【表彰式・作品講評会】 11月4日(日) 京都府庁旧本館2階正庁
 【交流会】 11月4日(日) 京都平安ホテル

京都デザイン賞2012は、応募総数76社、85点の中から入賞・入選合わせて作品28点が選出されました。大賞にはB部門・建築の竹中工務店 森田昌宏さんと足立裕己さんによる「黄檗山萬福寺第二文華殿」が選出されました。

入選作品展は10月30日(火)～11月4日(日)まで京都府庁旧本館2階で行われ、会期中、千人を超える来場者がありました。

また、11月4日(日)に行われた表彰式、作品講評会、交流会には、行政関係、審査員、入賞・入選者、KDA会員等の多数が参加しました。

大賞

株式会社竹中工務店 森田昌宏+足立裕己
 黄檗山萬福寺第二文華殿

A部門 京都府知事賞

Lab.502 宗井 優
 点字紙のブックカバー

B部門 京都府知事賞

KIMONO文 野崎文子
 絹衣(きぬころも)

B部門 京都市長賞

株式会社岩城製作所
 azuby

B部門 京都市長賞

長坂 大/Mega
 上賀茂の家

B部門 京都商工会議所会頭賞

イン・エクスデザイン 矢部直輝(製作協力:三浦照明(株))
 暗灯野

B部門 京都商工会議所会頭賞

王冠化学工業所
 京色バステル

学生賞

加藤健司・京兼史泰・坂上 優(芝浦工業大学大学院)
 浸透する風景(「みぞ」の大小により生まれる水と共に
 生きる風景、育まれる文化)」

入選

- ◆大浴史織(京都嵯峨芸術大学) 古都まいまい
- ◆杉浦江美(学校法人創造社デザイン専門学校)
京都あぶらとり紙
- ◆藤田久仁香(京都嵯峨芸術大学) 三角堂
- ◆松井啓恵(京都嵯峨芸術大学) 折りメモ
- ◆KENKE DEIGN 山口健介 Koshirae
- ◆株式会社松栄堂 御にほひ立 "立(りつ)"
- ◆studio mufufu(水島直洋・寺西正貴・水島左苗)
OWAN
- ◆山本朝美(京都嵯峨芸術大学) 和傘ストロー
- ◆石岡 愛(京都精華大学) 鴨川美術館
- ◆株式会社島津製作所
小児用絵本一病院・クリニック向け販売促進ツール
- ◆株式会社尚雅堂 Zenシリーズ
- ◆クスカ株式会社 KUSUKA 手織り Fresco シリーズ
- ◆大和功典 RGB
- ◆有限会社アップル・ワイズ アロマ消臭剤 古都呼吸
- ◆山口健介 京都デザインハウス 磁器と漆の湯呑み
- ◆株式会社 丸二 西村和紀 Karakami Wall Panel 栖鳳桐
- ◆磯垣 昇 夢虹蛭畳
- ◆株式会社竹中工務店 梅田善愛+谷地建児+川原村真幸
京都東宝公衆ビル/ロイヤルパークホテル ザ 京都
- ◆中西ひろむ+藤田 慶 正面にある家
- ◆日建スペースデザイン 藤井崇司
歴史と伝統を未来に繋ぐリノベーション[京都センチュリーホテル]



作品講評会



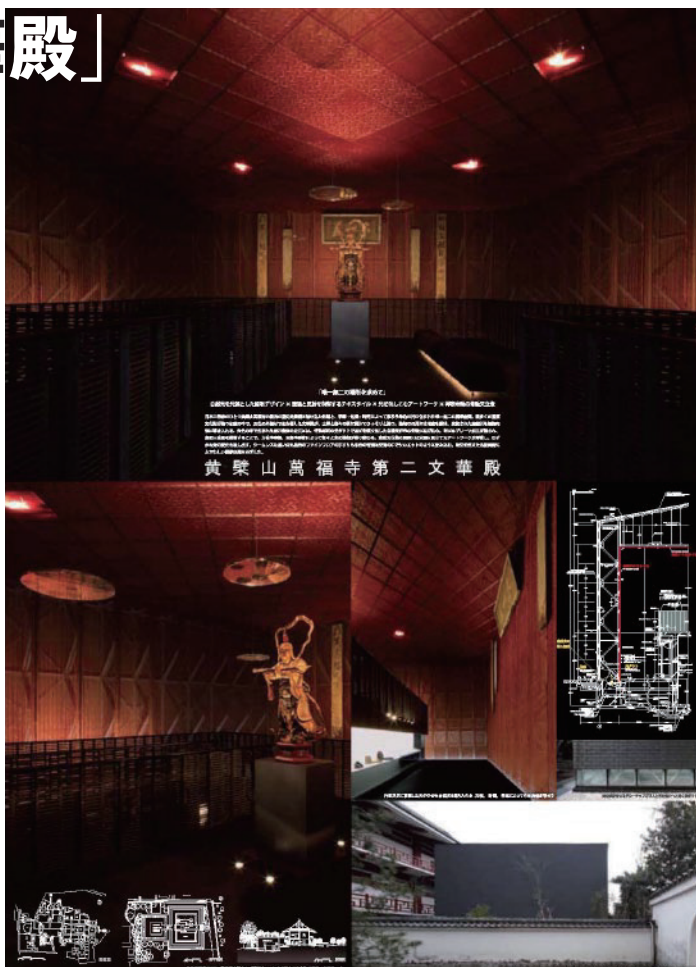
授賞式



入賞・入選作品展

審査委員

- 審査委員長 奈良磐雄(社団法人京都デザイン協会理事長)
- 第1分野 杉崎真之助(グラフィックデザイナー・大阪芸術大学教授)
 - 第2分野 滝口洋子(京都市立芸術大学准教授)
 - 第3分野 北條崇(プロダクトデザイナー・京都造形芸術大学准教授)
 - 第4分野 新井清一(建築家・京都精華大学教授)
 - 全分野共通 中島信也(株式会社東北新社取締役・CMディレクター)
- 京都府・京都市・京都商工会議所・京都デザイン協会正会員



大賞 黄檗山萬福寺第二文華殿



交流会

■後援 京都府 京都市 京都商工会議所 (公財)京都産業21
 京都府中小企業団体中央会 京都市立芸術大学
 京都意匠文化研究機構 京都新聞社 NHK京都放送局 KBS京都
 エフエム京都 ■協力 (株)染織と生活社 (株)田中直染料店
 府庁旧本館利用応援ネット (株)リーフ・パブリケーションズ
 ■賛助会員 市田(株) (株)イヤタカ (株)エクザム
 (有)エム・イー・エフ (株)エヌ・シー・ビー (有)画箋堂
 (株)京都銀行 京都信用金庫 京都中央信用金庫 京都百貨店協会
 (株)尚雅堂 (株)聖護院ハッ橋総本店 (株)竹尾大阪支店 (株)千總
 朝陽堂印刷(株) (株)バウハウス (株)ハルデゴッ
 富士ゼロックス京都(株) 平和紙業(株) (株)友愛ビルサービス
 (株)丸二 山内紙器(株) 六和証券(株) (株)若林佛具製作所
 ■協賛 京都造形芸術大学 京都外国語大学 京都精華大学
 京都芸術デザイン専門学校 京都嵯峨芸術大学 大阪成蹊大学
 (株)祇園平八 イワモトエンジニアリング(株) (株)高橋工務店
 刀剣 開陽堂 株式会社 俄 松井建設(株) (株)アートバンク
 (株)アイビー長崎 ARC FURNITURE POINT 豊技塾 徳舩瓦店(有)
 北白川天然ラジウム温泉 京菓子司一善や
 NPO法人 京都伝統工芸情報センター 弁護士法人 佐渡春樹法律事務所
 (株)尖栗住建 ターナー色彩(株) (株)ターレンスジャパン
 (株)大京リアルド (有)ティアック (株)TNCプライダルサービス
 (株)ナカニエ工務店 (株)西村工務店 BAL中澤(株)
 (株)北斗プリント社 (株)フクナガ ホルベイン工業(株) BAL中澤(株)
 まつもとクリニック (株)マルニ木エ エスリンク
 オリックス・ファシリティー(株)

2012 KDA 新運営組織で始動開始

本年度は2年に一度の役員改選を実施しました。総会にて新役員、新事業、予算を承認していただき新年度が始まりました。第1回理事会にて、事業の責任執行部隊としての新運営体制が承認され、公益法人に向け、より公益性の高い事業内容を、担当理事を中心に責任を持って実行して行くことになりました。一般会員、学生会員、賛助会員ひとりひとりが参加意義をしっかりと感じていただき、一緒に活動していただける運営を心がけますので、今まで以上によりしくお願い致します。

統括（奈良理事長） ●会員増強・退会防止：理事長、副理事長、常務理事、理事

	総務（渉外・庶務含む） ☆川口、古川	企画・教育 ☆大石	経理・会計 ☆古川	広報・交流 ☆藤原
日常業務	●渉外：川口、エリック ●庶務：才門、井上、山岡、（加藤） ・年次総会の統括 ・公的機関、他機関との連携、交流 ・月例理事会の議案、議事録作成 ・会員、賛助会員、特別会員への通知資料作成 ・電話、その他通信の発受信業務 ・郵便物の発送、受信業務 ・年間工程表の確認と整理	●企画：大石、土居、大野、才門、松尾（賛） ●教育：藤原、松原、竹林、山本（賛） ・地域社会でのデザイン活動企画 ・地元企業へのデザイン企画 ・地元企業とのデザイン研修 ・学生会員へのデザイン教育、研修	●経理・会計：古川、小山 ・月例理事会での収支報告（報告書作成） ・各プロジェクトの収支検査、確認 ・年次総会の決算報告書作成 ・年度予算計画	●広報・交流：藤原、古川、田中、辻中、エリック、辻 ・HPの編集、発信（古川） ・LOOK KDAの編集、発行（田中） ・ネット利用による会員間の交流促進 ・ネット利用による会員外との交流促進 ・ポスター、チラシなどの作成、配布手配 ・国際交流の促進 ・地元地域との交流・連携 ・他団体との交流・連携
年次総会	奈良理事長 各理事全員（正会員全員） 才門委員長	奈良理事長、各理事全員	古川、小山	藤原

公益法人移行申請中

「公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律」（平成18年法律第49号。公益法人認定法）に基づき、当協会は現在、公益社団法人へ移行のための申請をしています。

2回の臨時総会を通じて定款の変更を承認いただきましたが、公益法人認可された場合事業内容も次のように変わります。現在すでに新定款に基づいた事業運営をしています。

公1.デザインを通じて地域基盤の向上と地域産業の振興を推進する事業

- (1) 京都デザイン賞の事業
- (2) デザインアドバイスの事業→今年度の事業として「ぬくもり京都丹波」
- (3) 伝統工芸デザイン支援事業
- (4) 研究・シンポジウム事業→今年度の事業として「通りの研究会」

共1.デザイナーである会員の創作・研究・発表を行い、そのデザインの向上を図る事業

- (1) 今年度の事業として→①会員展 ②デザイン展

もっと詳しく
知りたいときは

公益社団法人とは？ http://kyoto-design.net/koueki/about_koueki.pdf

新公益法人制度の概要 http://kyoto-design.net/koueki/koueki_gaiyo.pdf

共2.会員間相互の交流を目的とした事業

- (1) 交流会（夏、秋、新年、他）
- (2) KDAサロンの開催
- (3) Designers Mini Cafeの開催
- (4) 国際交流事業
- (5) 他団体との交流事業

共3.京都のデザイナーによるデザイン会議

- (1) デザイン会議

report 3



今回の展覧会では、京都デザイン協会の会員有志18組と招待作家9組により、「エネルギー」というテーマについて様々なジャンルのデザイナーから多彩な発言があり、「エネルギー」という言葉の意味が新たに広がったように感じます。来場者は予想を上回る1,063名となりました。これから一般の方々にデザイナーの仕事とその社会的役割をわかりやすく伝えられる展覧会を企画していきたいと考えています。

report 4

第32回通常総会 24年度事業を 正式にスタート!



京都商工会議所「第一会議室」で、ご来賓の京都府、京都市、京都商工会議所、公益財団法人京都産業21、京都府中小企業団体中央会、また賛助会員の京都銀行、京都信用金庫をはじめ多くの賛助会員さまにもご出席いただき開催しました。小山比奈子理事の司会で、奈良磐雄理事長が議長に選任され議事を進行しました。23年度事業報告、決算報告、会計監査報告、会員数報告があり、すべて異議なく承認されました。続いて、2年に一度の役員改選年にあたり、選挙結果が小崎幹太選挙管理委員長より発表され、新役員全員が承認されました。24年度事業計画、予算案の説明があり、すべて異議なく承認されました。

終了後、懇親会場を近所の「おおたや」に移し、今回も遠路秋田から来ていただいた官能会員、賛助会員の(株)パルテごとうの後藤社長、特別会員の本郷大田子、久谷政樹氏にも参加いただき、盛大に懇親会を開きました。二次会は烏丸仏光寺西入ルの路地奥にある古い民家を改造した「BAR GEAR」で盛り上がりしました。今年度は「公益社団法人」への申請をする大仕事があり、会員全員の結束を固めより公益性の高い事業を実施して行きます。

「めぶくアートプロジェクト」 秋田に続き、気仙沼・NYで開催。



「3.11東日本大震災」をきっかけに、東北6県と関西の人と地域がつながり、「希望・夢・愛」を一人一人の思いや願いを束ね国内外へ発信しようと、神戸在住の山之内理枝（現代美術作家）の呼びかけで立ち上がった「めぶくアート展」。KDA有志が実行委員会の要に就き、2011年11月の第1回「秋田+関西」に続き、2012年3月には「宮城県気仙沼+秋田・関西+NY」がニューヨークのNPO法人JaNet会館と、気仙沼の復興屋台村気仙沼横町店舗および気仙沼プラザホテル（ロビー）で連続開催しました。気仙沼の展示にはKDAから久谷政樹、大石義一、秋田から官能右泰会員、賛助会員の北嶋正、森川恒、後藤博行会員が協力しました。（出品者：久谷政樹、大石義一、奈良磐雄、大野好之、藤原義明、官能右泰、森川恒）

第3回は仙台で開催を計画しているため、2012年8月、KDA久谷、大石、川口、奈良の4名

と、山之内理枝プロジェクトリーダーが仙台空港で秋田の後藤会員と合流、会場候補の「東北電力グリーンプラザ」を視察。車で気仙沼の復興屋台村から気仙沼市内、陸前高田周辺を訪問、秋田へ回り「竿燈祭り」を官能会員のアレンジで秋田市長と一緒に一等席から見学させていただきました。



京からかみ

めくるめく伝統の世界へ



壁紙に、襖紙に、四季折々の京からかみを展示したギャラリーで、ライフスタイルに合わせた住まいづくりを応援します。ぜひ足を運んでください。

襖材料全般・表具材料全般

株式会社 丸二

〒600-8076 京都市下京区高辻通明町東入ル 泉正寺町 462

TEL:075-361-1321 FAX:075-361-8876

<http://www.maruni-kyoto.co.jp>

新人さん いらっしやい

正会員

岡本 一真さん
一級建築士



専門分野 建築設計
プリヤデザイン一級建築士事務所 代表
専門分野 建築設計
1974年生まれ。
京都大学大学院工学研究科 建築学専攻
博士前期課程修了。

本年度から京都デザイン協会に入会しました岡本一真です。五条大橋の袂で建築設計事務所を営んでおります。

以前より土居英夫理事からKDAの活動をご紹介いただいておりますが、2011年の京都デザイン賞入賞をきっかけに入会いたしました。KDAの活動を通して京都の文化やデザインを学びながら、人々に感動してもらえるような建築の実現を目標として活動していきたいと思っております。

ご指導ご鞭撻の程よろしくお願いたします。

京都和文華の会主催《KDA協力》 伝統音楽の魅力を探る・レクチャーコンサート Vol.8

雅楽は面白い ●平成24年12月11日(火)
●京都府立文化芸術会館



京都和文華の会が主催する、「伝統音楽の魅力を探る・レクチャーコンサート」の第8弾として、「雅楽」のレクチャーコンサートが京都府立文化芸術会館で行われました。KDA協力。雅楽の全体を概観したのち、特に外来系の唐楽に焦点をあて、それぞれの楽器がどのような個性を持ち、それらが組み合わせられて合奏となると、どんな響きが紡ぎ出されるのか、などが解説されました。

「めくもり京都丹波」デザインアドバイザー事業パートナーの一つ 「第三かめおか作業所」の製品が 「スイーツ甲子園」で「特別賞」受賞

当協会の藤原副理事長協力の「カッパのおきみやげ」が特別賞を受賞しました。第三かめおか作業所・日下部育子さんから次のように喜びの声をいただきました。『16事業所の製品は、どれも洗練されたものばかり。そんななか、ナント、「カッパのおきみやげ」は特別賞（グランプリ、準グランプリの次）をいただきました!!』

