会員のために、

京都デザイン協会会員のみなさまに KDAの今を随時ご報告します。

京都デザインの明日のために さまざまな事業活動を実施中。 どんどんご参加ください。



2014年7月~2015年5月の ご報告

公益社団法人 京都デザイン協会

〒604-8247 京都市中京区塩屋町39 TEL:050-3385-8008 FAX:050-3385-8009 URL:http://www.kyoto-design.net/ E-mail:info@kyoto-design.net

2015年 5月27日発行



第1部「シンポジウム」

Bettina Langer-Teramoto(ドイツ出身 建築家) **Duncan Brotherton**(オーストラリア出身 グラフィックデザイナー) ●ナビゲーター

Eric Luong(カナダ出身 イベントオーガナイザー)

第2部「グループディスカッション」(分科会)

Bettina Langer-Teramoto(ドイツ出身 建築家)

Duncan Brotherton(オーストラリア出身 グラフィックデザイナー)

Ricky Fong(香港出身 マーケティング・マネージャー)

Hirisha Mehta(インド出身、グラフィックデザイナー)

Peter Boronski(ニュージーランド出身 建築家)

Derrick Tran(オーストラリア出身 ライフコーチ)

Renaud Vergnais(フランス出身 建築家)

Eric Luong(カナダ出身 イベントオーガナイザー)

今回は、京都や関西を中心に活躍して いる海外のデザイナー、建築家、アートデ ィレクターのみならずマーケティング・プ ロデューサーやライフコーチなど、多方 面で活躍されている方々に集まっていた だきました。

彼らが、来日してからどのような問題に 直面し乗り越えて来たか、また日頃考え 感じている京都デザインのポテンシャル とは何なのか?これからのグローバル時 代を我々京都に住むデザイナーや企業が どう生きていくかについて、第1部はパネ ラーとディスカッションを行っていただく シンポジウム形式で、第2部は分科会とし て、参加者とゲストが直接議論し合うディ スカッションの場を設けました。

今までのデザイン会議とは異なり、講

師による一方向的なレクチャーを受ける のではなく、参加者一人ひとりが各分野 の専門家達と直接話し合うことのでき る、双方向型意見交換型の方式を採用し ました。

このグループディスカッションの中で、 仕事のヒントや、ここ数年取り上げられて いる、京都から世界へ「京もの」をどのよ うに発信していけば良いかという課題に 対しても、何らかの方向性が見つかった のではないでしょうか。

今回の京都デザイン会議は新たな試 みでしたが、この勢いを維持しつつ、第36 回の開催に繋がればと思います。

会議終了後、同会館2階ルヴェ・ソン・ヴ ェール岡崎にて交流会を行いました。国 際色あふれるにぎやかな宴となりました。

京都デザイン賞

2014



KYOTO DESIGN AWARD 2 0 1 4

[審査会] 平成26年10月11日(土)~12日(日)京都市立芸術大学

[展覧会] 平成26年11月1日(土)~9日(日)

京都府庁旧本館2階

[表彰式·作品講評会] 平成26年11月9日(日) 16:00~17:40

[交流会] 51名参加

大賞に「三井ガーデンホテル 京都新町 別邸」

京都デザイン賞2014は、応募総数83社、102点の中から入賞・入選合わせて作品36点が選出されました。大賞にはアーキテクツオフィス 石川雅英さん、(株) S&T FIVE STAGE 津田榮一さん、(株) 竹中工務店 木戸貴博さん、小林浩明さん、三井デザインテック(株) 森正史さん、山口昭彦さん、神田恵さんによる「三井ガーデンホテル 京都新町 別邸」が選出されました。

入選作品展は11月1日(土)~9日(日)まで京都府庁旧本館2階で行われ、会期中、約1,000人の来場者がありました。

また、11月9日(日)に行われた表彰式、作品講評会、交流会には、行政関係、審査員、入賞・入選者、KDA会員等の多数が参加しました。

大 賞

アーキテクツオフィス 石川雅英 株式会社S&T FIVE STAGE 津田榮一株式会社 竹中工務店 木戸貴博、小林浩明

三井デザインテック株式会社 森正史、山口昭彦、神田恵

三井ガーデンホテル 京都新町 別邸

京都府知事賞

京洛工芸株式会社 Guild Japan Kyoto『一品·MASAKI』Series

京都市長賞

有限会社アップル・ワイズ「古都呼吸石けん」

京都商工会議所会頭賞

藤田久仁香(京都嵯峨芸術大学短期大学部) 伏見の清酒

京都新聞賞

宮津・竹の学校 手ぼうきデザインチーム 曽和治好・高木光司・平井幸輝 宮津・竹の学校 手ぼうきキットとデザインブルーム

伏見酒造組合賞

有限会社らぼっと・わーくす 京都の清酒

学生賞

渡邉祐美子(創造社デザイン専門学校) 米(マイ)Little Kyoto

入選

- ◆ 大草翔子・松長ひとみ(京都嵯峨芸術大学) もっと切符
- ◆ 小林美友紀(創造社デザイン専門学校) ぽつけもん
- ◆ 幸栄板金工業 梅原幸男 ハーレーダビットソン ノーマルマフラーカバー
- ◆株式会社大安 ちいさなだいやす
- ◆株式会社一杢 シルクキルティングコート
- ◆株式会社ファブリカ インテリアファブリックで誂えた帯
- ◆株式会社伊と幸

Silk Art Tea Table 絹ガラス製「SAT(さっと)テーブル」

- ◆ 京すだれ 川﨑 簾クエア(スクエア)
- ◆株式会社くろちく

たが袖元禄小袖復元屛風 松梅帆船模様

- ◆株式会社松栄堂 お香 薫々シリーズ
- ◆株式会社尚雅堂 モザイク色紙
- ◆株式会社尚雅堂 京のお漬物ポチ袋
- ◆株式会社尚雅堂 舞妓はんメッセージカード
- ◆スターライト工業株式会社 京都西陣織+炭素繊維
- ◆株式会社第一紙行 掛花
- ◆株式会社第一紙行 七十二候カレンダー
- ◆竹中大輔 glassmarker·彩·
- ◆株式会社辻商店 漉入れ懐紙





審杳風景



展示会場

- ◆株式会社辻商店 ひとひら懐紙
- ◆株式会社丸二 Karakami Basket B-04 波頭に渦
- ◆株式会社丸二 Karakami Cone C-04 ぼけ唐草
- ◆三浦照明株式会社 三浦太輔 筒型二本脚行灯
- ◆ 創作漬物処 森乃家(有限会社もりた) 水で戻る漬物 都のつけもん 菜乾(さいかん)
- ◆株式会社山田松香木店 電子香炉 kioka
- ◆ PLANET Creations 関谷昌人建築設計アトリエ 設計部 勝山太郎・多喜 茂 西陣の家
- ◆株式会社竹中工務店 森田昌宏·興津俊宏 外市秀裳苑ビル
- ◆長坂 大/Mega COZY 御所
- ◆ 深江康之建築設計事務所 愛光みのり保育園
- ◆矢部達也 喜聞堂/art space 余花庵

審査委員

審査委員長:奈良磐雄

(公益社団法人京都デザイン協会理事長)

●第1分野:杉崎真之助(グラフィックデザイナー・

大阪芸術大学教授)

●第2分野: 滝口洋子(京都市立芸術大学教授)

●第3分野:北條崇(プロダクトデザイナー・ 京都造形芸術大学准教授)

●第4分野:新井清一(建築家·京都精華大学教授)

●C部門:伏見酒造組合・京都酒造組合

●全部門共通:中島信也

(株式会社東北新社取締役・CMディレクター) 京都府 京都市 京都商工会議所 京都新聞社 京都デザイン協会正会員

- ■後援 京都府 京都市 京都南工会議所 (公財)京都産業21 京都府中小企業団体中央会 京都市立芸術大学 京都意匠文化研究機構 京都新聞 京都新聞COM NHK京都放送局 KBS京都 エフエム京都
- ■協力 京都芸術家国民健康保険組合 (株)染織と生活社 (株)田中直染料店 府庁旧本館利活用応援ネット (株)リーフ・パブリケーションズ
- ■賛助会員 市田(株) (株)イヤタカ (株)エクザム (有)エム・イー・エフ (株)エヌ・シー・ピー (有)エンカレッジ (有)画箋堂 (株)京都銀行 京都信用金庫 京都中央信用金庫 京都百貨店協会 (株)境田商事 (株)尚雅堂 (株)聖護院八ッ橋総本店 (株)竹尾大阪支店 (株)千穂 (株)パウハウス (株)パルテごとう 富士ゼロックス京都(株) 平和紙業(株) (株)丸二 山内紙器(株) (株)友愛ピルサービス 六和証券(株) (株)若林佛具製作所
- ■協賛 京都造形芸術大学 京都外国語大学 京都芸術デザイン専門学校 京都嵯峨芸術大学 京都精華大学 (株) 祇園平八 長岡スイミングスクール イワモトエンジニアリング(株) (有)エム・イー・エフ 刀剣 開陽堂 株式会社 俄 松井建設(株) (株)高橋工務店 (株)アートパンク アーパンホテルシステム(株) (株)アイビー長崎 アドパンストマテリアルジャパン(株) (株)アルク 甍技塾 徳舛瓦店(有) (株)かねわ工務店 (株)かわね工業 北白川天然ラジウム温泉 NPO法人京都伝統工芸情報センター 京都履物(株) 特別大京栗住建 湯の宿 松栄・誠の湯 ターナー色彩(株) (株)ターレンスジャパン (株)大京リアルド(有)ティアック (株) TNCプライダルサービス (株)ナカタニ工務店 (株) 西川紙業 (株)西村工務店 万朶花 (株) PALM (株)フクナガホルベイン工業(株) BAL 中澤(株) まつもとクリニック (株) メラィマインパクト

デザイナーの仕事・展 2014 一成功事例とデザイン相談会一

デザインの成功事例を パネル展示。デザイン相談にも多数の応募あり!

<京都展>

- ●日時=平成26年11月1日(土)~7日(金)10:00~17:00
- ●場所=京都府庁旧本館 2階「正庁」
- ●入場者数=891名

<秋田展>

- ●日時=平成27年3月8日(日)~29日(日)
- ●場所=秋田公立美術大学サテライトセンター・ギャラリー
- ●入場者数=550名

昨年に引き続き、デザイナーの仕事とその社会的 役割をわかりやすく表現し、一般の方々にデザインの 力とその価値を広く伝えていくことを第一の目的とし ました。

デザインの効用を身近に感じてもらえるように、各デ ザイナーがこれまでの成功事例を中心に、デザインに関 する具体的な内容のものを展示しました。また、デザイ ナーによるセミナーやデザイン相談会を共催しました。

今回の相談会は、その内容も商品開発に関すること から大型装飾に至るまで多種多様でした。多くの企業 がデザインビジネスの活用の可能性を感じ始めている ようです。



広く一般の方にもデ ザイン相談の実施を 知っていただくため案 内リーフレットをつく りました。画箋堂様を



report 4

InnoDesignTech Expo2014

視察&ジャパンセミナー参加

- ●日時=平成26年12月4日(木)~6日(土)
- ●場所=香港コンベンション&エキシビションセンター
- ●参加者=大石・藤原・官能・土居・才門・山岡(以上KDA理事) 老田・吉川(KDA正会員)、井上(アーキテック・スタジオ・ジャパン) 北川(伊と幸)

この数年、海外からの「和食」「和のデザイン」への関心はますます高 まっています。特に香港からの日本への興味・関心は著しいものがあ り、2014年の1年間では、香港人の8人に1人が日本へ訪れている統 計が出ているほどです。

そんな中香港貿易発展局より、香港コンベンション&エキシビション センターで毎年開催されている「InnoDesignTech Expo」への日本 企業の出展を募る仲介依頼があり、検討する運びとなりました。

この事業への協力は、「京都デザイン」ブランドの確立、また市場開 拓を目指す企業および個人の支援に繋がると考えられます。

それに伴い昨年12月、当協会の理事・正会員を中心に10名が香港 のワンチャイを訪問し「InnoDesignTech Expo2014」の視察と、ジ ャパンセミナーへ参加しました。

現在、本年12月開催予定の「InnoDesignTech Expo2015」に向 けて、参加企業を募り成功に向けて活動中です。

report 5

2014年 KDAサロン

京都府中小企業 技術センターで 3Dプリンターの視察

- ●日時=平成26年11月21日(金)
- ●場所=中小企業技術センター1F 3Dラボ

京都府中小企業技術センターにて 催された、先端技術を研究する各施設 を夕刻から巡る「夕暮れ施設見学ツア 一」に当協会員9名が参加しました。

3Dプリンターの体験や電子顕微鏡



室、電子技術開発室、精密測定室など、 普段はなかなか見ることのできないセ ンター内を職員さんのガイドで巡りま した。最新の技術を身近に感じられる 貴重な機会となりました。

report 6

ぬくもり京都丹波

忍定商品選定審査会

平成22年にスタートした「ぬくもり京都丹波」支 援事業。5年目となる2014年度は、エントリーのあ った各事業所製品の中から、独自性・地域性・市場 競争力・高い品質を持つ「ほっとはあと製品」を選定 し、商品についてのデザインアドバイスを行いまし

た。各事業所、 南丹保健所、京 都ホットはあと センターから20 余名の参加があ りました。





琳派に遊ぶ展

現代の琳派を目指して 長尺布にデザイン

- ●日時=平成27年2月24日(火)~3月1日(日) 10:00~18:00
- ●場所=京都万華鏡ミュージアム 姉小路館ギャラリー
- ●入場者数=約200人

2014年度は、京都府・市が取り組む琳派400年に因み、「ひと筋の布に藝が踊る 琳派に遊ぶ展」と題した会員展を開催しました。 デザイナー一人ひとりの「マイ琳派デザイン」を、長さ2.5メートルの生地に展開、展示しました。

今回は生地へのデザイン展開だけでなく、会場となった万華鏡ミ



ュージアムに因み、各作 品の一部を使用した万華 鏡の展示も行いました。

グラフィックデザイン やイラストレーションによ る作品を始め、デザイナ ーそれぞれの個性が光る 作品展となりました。

万華鏡ミュージアムでの展示の後は、京都府庁旧本館で開催された観桜祭、秋田での展示に続き、今年の8月には京都府立植物園での展示も開催予定です。



巡回展

<観桜祭展>

- ●日時=平成27年3月21日(土)~31日(火)
- ●場所=京都府庁旧本館正庁

<秋田展>

- ●日時=平成27年5月3日(土)~24日(日)
- ●場所=秋田公立美術大学サテライトセンター 秋田駅前フォンテAKITA 6 F

<府立植物園>

- ●日時=平成27年8月予定
- ●場所=京都府立植物園



京都新聞で紹介されました!

特別会員久谷政樹先生が 「琳派に見るデザインの真髄」をテーマに講演

3月22日、京都府庁旧議場にて、 久谷政樹前理事長による「琳派に 見るデザインの真髄」をテーマにし た講演会が開かれました。今世ま で脈々と受け継がれている琳派の 真髄にまつわる講演に、来場者は 熱心に耳を傾けていました。

紹介されました! /



report 8

秋田で2理事が 「地域活性化するデザイナー



- ●日時=平成27年3月14日(土) 16:00~17:30
- ●場所=秋田公立美術大学サテライトセンター
- ●参加人数=約40人

秋田市民の方を対象に、 土居常務理事と井上理事が これまで手がけた建築につ いて講演しました。デザイン の手法やその解釈の仕方、ま

の手法やその解釈の仕方、また地域 活性につながる伝統を生かした建物 の再利用などについて解説しました。

しいらつしゃい



正会員

雨森 彰彦さん WEB・グラフィックデザイナー

ウサくま有限会社 京都事務所 1975年生まれ

昨年の京都デザイン賞2014で協会の活動のことをしり、幅広く多様な業種の方々と京都のデザイン業界を盛り上げていければと思い入会させて頂きました。

今後共どうぞよろしくお願いいたします。

カラー・オンデマンド・パブリッシング・システム

DocuColor 1450 GA

プロフェッショナル待望の高性能を、この一台に。 DocuColor 1450 GA がクリエイティブの可能性をさらに広げます。



FUJI XETOX



富士ゼロックス京都株式会社 〒604-8166 京都市中京区三条通烏丸 西入御倉町85-1 烏丸ビルフF

Tel 075-241-0281 Fax 075-223-1508