



# 京都デザイン賞 2018 作品募集

テーマ = 新しい京都のデザイン

《応募登録締切》

〔第5部門・映像〕 2018年9月16日(日)

〔第1~4、6部門〕 2018年9月30日(日)

## 開催趣旨

京都には1200年の歴史が培った魅力的なデザインが多数存在しています。それらは現代においても引用され、新たな作品や商品開発に繋がっています。京都デザイン賞2018では、京都の伝統と文化を守りながら、新たなデザイン手法を用いて、新しい京都のデザインの創出を図る作品を募集します。

■後援 京都府 京都市 京都商工会議所 (公財)京都産業 21 京都府中小企業団体中央会 京都市立芸術大学 京都意匠文化研究機構  
ジェトロ京都貿易情報センター 京都新聞 NHK 京都放送局 KBS 京都 エフエム京都  
■協力 (有)画箋堂 京とうふ藤野(株) 京都芸術家国民健康保険組合 (株)尚雅堂 (株)染織と生活社 (株)田中直染料店 都鶴酒造(株)  
府庁日本館利活用応援ネット ホルベイン画材(株) (株)リーフ・パブリケーションズ  
■賛助会員 (株)イヤタカ (株)エクザム (有)画箋堂 (株)京都銀行 京都信用金庫 京都中央信用金庫 京都百貨店協会 (株)境田商事  
(株)栄粟住建 ジャパンコラボホールディングス(同) (株)尚雅堂 (株)聖護院ハッ橋総本店 (株)竹尾大阪支店 日本写真印刷コミュニケーションズ(株)  
(株)パウハウス (株)パルテごとう 富士ゼロックス京都(株) 平和紙業(株) (株)丸二 山内紙器(株) (株)若林佛具製作所  
■協賛 京都造形芸術大学 京都外国語大学 京都精華大学 嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学 京都芸術デザイン専門学校 (株)祇園平八  
医療法人 奈良会 なら皮フ科クリニック アーキテクト・スタジオ・ジャパン(株) (株)JED 双林(株) 刀剣 開陽堂 アドバンストマテリアルジャパン(株)  
アーバンホテルシステム(株) (株)アルク イワモトエンジニアリング(株) 加地金襴(株) (株)ミムンド (株)かわな工業 葺技塾 徳舂瓦店(有)  
(株)北白川天然ラジウム温泉 京都履物(株) 静好堂中島 (株)ターレンスジャパン (株)大京穴吹不動産 (株)高橋工務店(有)ティアック  
(株)中善広岡工務店 (株)西川紙業 BAL (株)中澤ホールディングス 西村工務店(株) (株)パルム 万朵花食堂 (株)フクナガ ホシザキ京阪(株)  
マルギ繊維(株)京都支店 (株)ミックス (株)メディアインパクト (株)メディアホワイト まつもとクリニック 湯の宿 松栄・誠の湯

テーマ = 新しい京都のデザイン

## 募集部門について

テーマは「新しい京都のデザイン」。

提案する内容に関しては自由で規定はありません。

第1部門 建築・ランドスケープ・インテリアデザイン・ディスプレイ

第2部門 グラフィックデザイン・ポスター・ブック・パンフレット・  
イラストレーション・パッケージデザイン

第3部門 ファッションデザイン・テキスタイルデザイン・キモノ

第4部門 プロダクトデザイン・クラフト・雑貨デザイン

第5部門 映像

第6部門 課題によるデザイン提案 課題①～③参照

課題① 伏見の清酒「都鶴」の訪日外国人に向けたラベルデザイン、またはラベルと外箱のセットでの提案

課題② 「京とうふ藤野」パッケージデザイン

課題③ 新しい京の和文具

詳しくは「提出作品および提出製品について」をご覧ください。

### 個人情報について

応募者の個人情報は、「京都デザイン賞2018」の運営上の連絡や資料等の発送、関連する催し物のお知らせ、統計処理にのみ利用いたします。ただし、入賞・入選者の氏名等につきましては、公表する場合があります。

### 意匠権等について

京都デザイン賞応募作品に関する意匠権等の知的財産権、品質、性能、安全性等の要件、およびその販売、施工等に関して生じた問題については応募者が責任を負うものとし、主催者は一切の責任を負いません。

京都デザイン賞への応募者または受賞者、第三者の間で生じた紛争について、主催者は一切の責任を負いません。

## 応募登録と作品搬入

### 応募登録および締切日

京都デザイン賞2018のホームページよりご応募登録ください。

応募登録書に必要事項を記入して出品登録いただき、出品料をお振込みください。入金を確認後に事務局から出品票をお送りします。

応募登録締切日

〔第5部門・映像〕2018年9月16日(日)

〔第1～4、6部門〕2018年9月30日(日)



応募登録

### 作品搬入または映像作品アップロード締切日

〔第5部門・映像〕2018年9月23日(日)

2018年9月23日(木)までにYouTube上に作品データをアップのうえ限定公開とし、出品票に作品掲載のURLほか必要事項を記入して、作品説明書とともに京都デザイン賞事務局に送信してください。

〔第1～4、6部門〕2018年10月13日(土)

応募作品および製品は、審査会場に搬入・搬出してください。

詳しくは「応募作品・製品の搬入・搬出について」をご覧ください。

### 出品料および出品数

●第1～5、6部門 1作品 5,000円

●第1部門 住宅は1作品 10,000円、住宅以外は1作品 30,000円

●学生はすべて 1作品 3,000円

※出品数の制限はありません。

出品料は応募登録締め切りまでに下記口座へお振込みください。  
なお、振込手数料は本人負担とします。

京都銀行本店 普通 752271

公益社団法人 京都デザイン協会 理事長 奈良磐雄 宛

質疑およびお問い合わせに関しては、

メールもしくはFAXにて受け付けます。

E-mail : info@design.kyoto FAX : 050-3385-8009

## 提出作品および提出製品について

以下のいずれかの方法で提出してください。

### 第1～4部門共通

- ① パネルと実物・模型等で提出
- ② パネルのみで提出
- ③ 実物・模型等と所定の作品説明書で提出

### 第5部門 映像

映像は90秒以内に編集されたオリジナル作品とします。

■2018年9月23日(日)までにYouTube上に作品データをアップしてください。なお、アップロードの際「限定公開」を選択してください。その他YouTubeの規定に従ってください。

■応募申込み後に事務局より送られた出品票フォームに必要事項を記入し、京都デザイン賞事務局に送信してください。

### 第6部門

- ① 課題①はラベルのみ、またはラベルと外箱のセットで提出。  
実物ダミーに所定の作品説明書を添付してください。  
伏見の清酒「都鶴」の商品名でデザインしてください。  
瓶 = 任意に用意した720ml空瓶にデザインしたラベルを貼付けたダミーを提出。  
外箱 = 幅90×高さ285×奥行き87(単位mm)のダミーデザインを提出。  
▶ 都鶴 <http://www.miyakotsuru.co.jp/>
- ② 課題②は実物ダミーまたはパネルで提出。  
実物ダミーの場合は所定の作品説明書を添付してください。  
「京とうふ藤野」の商品名でパッケージデザインしてください。  
パッケージ素材、印刷の版式や色数は自由。  
▶ 京とうふ藤野 <http://www.kyotofu.co.jp/>
- ③ 課題③は実物ダミーまたはパネルで提出。実物ダミーの場合は所定の作品説明書を添付してください。  
製品のみでも構いませんが、パッケージや店頭での展開イメージなどを提案していただいても構いません。  
▶ 参考 尚雅堂 <http://www.shogado.co.jp/>

※所定の作品説明書は「京都デザイン賞2018」のホームページからダウンロードできます。

※いずれの提出物も1提案を1作品とします。

※パネル裏面に出品票(出品料入金確認後に事務局より発送)を貼付け提出してください。また、建築作品については作品の所在地住所、地図も貼付けてください。

※パネルサイズは、A1(594×841mm) 縦に使用してください。

※スチレンボード使用の場合、厚さは5mmとします。



京都デザイン賞2018

テーマ = 新しい京都のデザイン

## 審査について

### 審査基準

- ◆ 斬新な京都のイメージを創出している。
  - ◆ 独創性がある。
  - ◆ 使いやすい配慮がなされている。
  - ◆ 新素材、技術に挑戦している。
  - ◆ 環境への配慮がなされている。
- ※全てに当てはまらなくても可

### 審査員

奈良磐雄(公益社団法人京都デザイン協会理事長)《審査委員長》  
 新井清一(建築家・京都精華大学教授)  
 滝口洋子(京都市立芸術大学教授)  
 久谷政樹(グラフィックデザイナー・京都造形芸術大学名誉教授)  
 中島信也((株)東北新社取締役・CMディレクター・武蔵野美術大学客員教授)  
 村田智明(株式会社ハーズ実験デザイン研究所 代表取締役  
 京都造形芸術大学 プロダクトデザイン学科 客員教授)  
 京都デザイン協会正会員

### 賞

京都デザイン大賞	1点(賞状とトロフィー)
京都府知事賞	1点(賞状)
京都市長賞	1点(賞状)
京都商工会議所会頭賞	1点(賞状)
京都新聞賞	1点(賞状)
伏見の清酒・都鶴賞	1点(賞状と賞金3万円)
京とうふ藤野賞	1点(賞状と賞金3万円)
京の和文具賞	1点(賞状と賞金3万円)
学生賞(画箋堂賞)	1点(賞状と画箋堂にて使用できる3万円分の商品券)
入選	各部門数点(賞状)

ホルバイン画材(株)様より入賞・入選者全員にクロッキーブック贈呈。

※賞によっては「該当作品なし」とさせていただきます場合があります。

### 審査結果の通知

審査結果は2018年10月下旬に、入賞者に文書で通知するとともにホームページで公開します。  
 入賞後、応募要項に反する事実が判明した場合、入賞を取り消す場合があります。また、安全性、衛生面等専門機関の試験、検査が必要なものは、当該試験、検査が終了しているものと判断し、入賞後これらの点で不都合が生じた場合、入賞を取り消すことがあります。さらに、必要に応じて品質データの提出や専門機関での検査等を求めることがあります。

### 入選作品展・授賞式・作品講評会・交流会について

[入選作品展]  
 2018年11月初旬 京都府庁日本館2階 (予定)  
 [授賞式・作品講評会]  
 2018年11月初旬 京都府庁旧議場 (予定)  
 [交流会]  
 2018年11月初旬 京都平安ホテル (予定)

### 「京都デザイン賞」マークについて

入賞された作品および商品には「京都デザイン賞」マークを使用することができます。



KYOTO  
DESIGN  
AWARD  
2018

テーマ = 新しい京都のデザイン

## 応募作品・製品の搬入・搬出について

応募作品および製品は、下記に搬入・搬出してください。

搬入先: 京都市立芸術大学 京都デザイン賞係宛  
〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6

▲大学へのお問い合わせはご遠慮ください。

パネル作品のみの方は10月5日(金)までに京都デザイン協会へ郵送していただいても結構です。

搬入: 2018年10月13日(土) 10:00~14:00 (時間厳守)

搬出: 2018年10月14日(日) 15:00~16:00 (時間厳守)

京都市立芸術大学にて  
第1~4部門の「実物製品・模型」

- ▶ 搬入は応募者または代理者(宅配等の専門業者を含む)が行ってください。 ▲搬入日当日以外は受け付けません。
- ▶ 作品・製品の破損については一切責任を負いません。
- ▶ 審査の運営および他の応募作品・製品に支障をきたす恐れのある作品は受付をしない場合があります。
- ▶ 受付で発生したゴミ等は、原則として応募者または代理者が責任を持って処分してください。
- ▶ 搬出日にお引き取りがない場合、作品は廃棄処分いたします。なお、処分にかかる費用を出品者に請求することがあります。

作品パネルは、2018年11月14日(水)・15日(木)  
14:00~17:00 公益社団法人京都デザイン協会にて返却します。

### 《応募登録後の流れ》

[第1~4、6部門]



[第5部門・映像]

