

祇園祭児童画展事業報告書とお礼

2019年7月12日（金）～24日（水）に開催しておりました祇園祭児童画展も、無事盛会のうちに終了いたしました。

ご報告内容は、事業報告書及び添付資料の通りですので、ご覧頂きますようお願い申し上げます。

会期中、京都市長、教育長様、中京区長様、前下京区長様はじめ多くの児童や保護者の方、一般の方々のご来場を得、児童たちの元気で楽しい創造性溢れる力作に、さすが鉾町の子供たちならではの目線や親近感からの発想や表現の面白さに感心しておられたのが印象的でした。

将来の祭りを担い、文化の継承発展につながるものとして、また祇園祭と同時期に鉾町の中心である会場での制作発表へのご理解も深まり、大変良い展覧会であったとの、ご好評も頂いております。

開催に当たりましてご担当頂きました小学校の校長先生はじめ先生方、ご後援頂きました京都市様、京都市教育委員会様、京都新聞社様、NHK京都放送局様、株式会社京都放送様、(公) 京都デザイン協会様に、厚くお礼申し上げます。

この祇園祭児童画展も来年以降も継続して開催し、児童たちの祭への思いや視線を創造していく事への、お手伝いが出来ればと考えております。

今後とも、ご支援賜ります様、お願い申し上げ、ご報告と致します。

ありがとうございました。

2019年（令和元年）8月30日

祇園祭児童画展実行委員会



・令和元年6月17日（火） 京都市立高倉小学校（5年生）での絵画指導

参加者：内藤英治（染色家、祇園祭児童画展実行委員会代表）、松本健宏（染色家）、三原サダ子（染色家）、島野千鶴子（染色家）、氏家未香子（染色家）、川口凱正（京都デザイン協会）、山岡敏和（京都デザイン協会）、古川加津夫（京都デザイン協会、祇園祭児童画展実行委員）、児島揚子（染・清流館事務局）



・ 令和元年6月28日（金） 京都市立洛央小学校（4年生）での絵画指導

参加者：内藤英治（染色家、祇園祭児童画展実行委員会代表）、松本健宏（染色家）、氏家未香子（染色家）、三原サダ子（染色家）、島野千鶴子（染色家）、北島桂子（染色家）、高須英代（染色家）、川口凱正（京都デザイン協会）、山岡敏和（京都デザイン協会）、古川加津夫（京都デザイン協会、祇園祭児童画展実行委員）、児島揚子（染・清流館事務局）





・令和元年7月20日（土） ギャラリートーク 御所南小学校40名の生徒と5名の先生方、9名の染色家及び多数の一般の参加者





2019
祇園祭児童画展

京都市立洛央小学校、京都市立高倉小学校、京都市立御所南小学校

2019年 7月12日(金)～24日(水) <入場無料>
午前10時～午後5時 (16日(火)・22日(月)休館)
会場：明倫ビル2階 (染・清流館同ビル)
京都市中京区室町通錦小路上ル山伏山町550-1
(京都芸術センター北隣)

ギャラリートーク 7月20日(土) 午後2時～ 会場：染・清流館

主催：祇園祭児童画展実行委員会・染・清流館
後援：京都市・京都市教育委員会・京都新聞・NHK京都放送局
KBS京都放送・(公社)京都デザイン協会
お問い合わせ先：075-255-5301 (染・清流館)

第11回 祇園祭展

2019年 6月28日(金)～7月24日(水)

会場：染・清流館 (明倫ビル6F)
京都市中京区室町通錦小路上ル山伏山町550-1

開館時間：午前10時～午後5時
休館日：7月1日(月)・8日(月)
16日(火)・22日(月)

入館料：大人300円、学生200円

SOMÉ
染・清流館

監修：内藤 英治
氏家 未香子
尾島 華子
加藤 由起
日下部 雅生
蔵田 和枝
澁谷 和子
高須 英代
田島 征彦
丹下 雄介

POST CARD

□□□□□□□□

2019 祇園祭児童画展

京都市立洛央小学校、京都市立高倉小学校、京都市立御所南小学校

2019年 7月12日(金)～24日(水) <入場無料>
午前10時～午後5時 (16日(火)・22日(月)休館)
会場：明倫ビル2階 (染・清流館同ビル)

明倫ビル 2F
染・清流館
京都芸術センター

朝美町通 錦小路通 版急京都線 四条通

室町通 京都中央 24番出口 烏丸駅 三井住友 銀行

○26番出口 烏丸駅 四条駅 三菱 UFJ銀行

●市営地下鉄四条駅または阪急電車烏丸駅下車
22番または24番出口から徒歩5分
●JR京都駅からバスで四条烏丸下車、徒歩5分
●京都芸術センター北隣
※お越しの際は、公共の交通機関をご利用ください。

〒604-8156
京都市中京区室町通錦小路上ル山伏山町550-1
明倫ビル2階 (京都芸術センター北隣)

お問い合わせ先：075-255-5301 (染・清流館)



2019 祇園祭児童画展

京都市立洛央小学校、京都市立高倉小学校、京都市立御所南小学校

2019年7月12日(金)~24日(水) <入場無料>

午前10時~午後5時 (16日(火)・22日(月)休館)

会場：明倫ビル2階 (染・清流館同ビル)

京都市中京区室町通錦小路上ル山伏山町550-1 (京都芸術センター北隣)

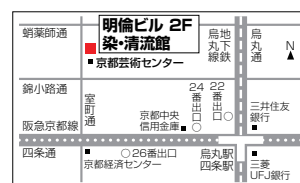
ギャラリートーク 7月20日(土) 午後2時~ 会場：染・清流館

主催：祇園祭児童画展実行委員会・染・清流館

後援：京都市・京都市教育委員会・京都新聞・NHK京都放送局

KBS京都放送・(公社)京都デザイン協会

お問い合わせ先：075-255-5301 (染・清流館)



第11回 祇園祭展

2019年6月28日(金)~7月24日(水)

会場：染・清流館 (明倫ビル6F) 京都市中京区室町通錦小路上ル山伏山町 550-1

開館時間：午前10時~午後5時

休館日：7月1日(月)・8日(月)・16日(火)・22日(月)

入館料：大人300円、学生200円

SOMÉ
MUSEE DE SOMÉ SEBUI
染・清流館

監修：内藤 英治

氏家 未香子

尾島 華子

加藤 由起

日下部 雅生

蔵田 和枝

澁谷 和子

高須 英代

田島 征彦

丹下 雄介

ご あ い さ つ

祇園祭の賑わいの中、第5回目の「祇園祭児童画展」を開催いたします。

祇園祭の鉾町である京都市立洛央小学校、同高倉小学校、同御所南小学校の4、5年生の児童たちが、総合的な学習時間を通して、祇園祭についての講演を聞いたり、お囃子や縄組み、粽作りを体験するなど、その歴史や文化を学習しています。

学内にも囃子方などを務める児童や、自分たちの町内の山や鉾の「粽、ろうそくどうですか」と声をからしている児童たち、曳き初めに率先して綱を引っ張る児童の祇園祭は、身近な自分たちの祭りだと捉えています。

町衆として子供の頃から直接、間接に祭と共に育ってきた3校約450名の450点余りの作品を展示します。

児童たちの目を心を通した、いわば内側から見た祇園祭、山や鉾を描き、パネルでの展示や「うちわ」にコラージュして違った雰囲気 연출、また行燈に絵を描き、さらには100点余りの友禅染技法で染めた旗等、活気あふれる祇園祭空間を元気に楽しく創り出しています。

創意あふれる、これらの作品をご覧頂くことで、子供たちの視点による、新たな角度からの祇園祭の魅力と再発見につながるものと思います。

また2009年から祇園祭のこの時期に、当ビル6階の染・清流館で、染織家たちによる「第11回 祇園祭展」を開催しています。

今年も、その会場に児童たちの作品の一部を展示していますので、その発想や表現内容、方法の違いを併せてご覧頂きますよう、ご案内申し上げます。

開催にあたり、ご後援頂きました京都市、京都市教育委員会、NHK京都放送局、京都新聞、KBS京都、(公社)京都デザイン協会に、改めて厚くお礼申し上げます。

2019年(令和元年)7月

祇園祭児童画展実行委員会
染・清流館

祇園祭「ザ・うちわ」

京都市立高倉小学校 5年

高倉小学校では毎年5年生が総合的な学習の時間に「つながる つながる 祇園祭」をテーマに学習しています。祇園祭りに携わる人々に出会い、それを支えてきた歴史・文化・自然について知り、自分たちがもっと知りたいとおもうことについて追究していきます。

そのような学習をしていく中で、今年度は図工の時間に「祇園祭の絵を描こう」をテーマに自分の中にある祇園祭りのイメージをもとにうちわにコラージュしてみるようになりました。

祇園祭りは、鉾や粽、提灯や扇子、華やかで絢爛豪華な懸装品、にぎやかな人々の往来、どの場面を切り取っても絵になります。それぞれの思いやイメージをいろいろな素材とモチーフを組み合わせさせておきの祇園祭を表現してみました。

今年はうちわのサイズも少し大きくしてダイナミックな作品にしてみました。展示の仕方も少し工夫しましたので、表と裏の両面の創作うちわが引き立ちました。一枚一枚にこもった児童の祇園祭りへの思いをご覧ください。



「友禅染のすばらしさ」

京都市立洛央小学校 5年

洛央小学校では、校区にお住まいの黒島敏先生に友禅染を教えていただいています。

毎年、友禅染の旗を制作して、運動会の時に飾っています。今年の5年生は祇園祭の素晴らしさや伝統を意識しながら作品をつくりました。

子どもらしい鮮やかな色もつかいながら、華やかな美しい作品に仕上がって、コンコンチキチンとお囃子がきこえてくるようです。

「行燈の灯り」

京都市立洛央小学校 4年

今年は、行燈を制作するにあたって、毎年、祇園祭児童画展でお世話になっている内藤先生や古川先生をはじめたくさんの方にご指導をいただき、祇園祭で一番描きたい部分を大胆に楽しく描きました。子どもたちは、完成するまで一生懸命取り組むことができました。

子どもたちは、行燈の灯りのなかで、祇園祭の絵がより美しく輝くのを楽しみにしています。

「祭りのいのち」

京都市立御所南小学校 4年

わたしたち御所南小学校の4年生は、総合的な学習の時間に「祭りのいのち」というテーマで、祇園祭について学習をしました。学習を始める前は、祇園祭とは「たくさんの屋台があって、たくさんの人が訪れる楽しいお祭り」という印象をもっていました。しかし、祇園祭を支える方々からお話を聞いたり、お囃子の演奏や縄がらみの体験をしたりする活動を通して、祇園祭は「祭を支えるたくさん人々の思いと工夫がつまった、歴史と伝統のある祭り」であることを知りました。そして、そういう人々の思いが受け継がれ続けているからこそ、祇園祭が今までずっと続いていて、愛され続けているのだということに気づき、「祭りのいのち」についての考えを深めることができました。また、祇園祭が何度も危機を乗り越え復活してきたこと、更に、山鉾の復活や、後祭の復活など、失われていた祇園祭の本当の姿が、現在もよみがえろうとしていること、そして、それらがたくさんの人々の思いを支えられていることについても学びました。

このような学習の一つの成果として、わたしたちは図画工作の時間に「祇園祭の風景」というテーマで、一人ひとりが祇園祭について思う風景を考え、絵に表しました。「祇園祭の美しさ」「祇園祭を受け継いできた人々の思い」「祇園祭を支える人々の協力」「祇園祭をこれからも守っていこう、伝えていこうとする努力」など、学習を通して学んできたことを思いうかべながら、それらを表現するのによいと感じた題材を各々が選び、表現しています。

私たちの感じた「祇園祭」をじっくりとご覧ください。

来場者数 集計表

日 付	年 齢 層						合 計	
		児童	～20歳	20・30代	40・50代	60歳～		
12日(金)	男				1	2	3	6
	女					3	3	
13日(土)	男	7		6	4	1	18	38
	女	5		7	7	1	20	
14日(日)	男	7		7	10	2	26	65
	女	7		18	10	4	39	
15日(月)	男	17	3	11	10	6	47	91
	女	9		21	7	7	44	
17日(水)	男	1			1	2	4	12
	女			3	3	2	8	
18日(木)	男	1		1	3	2	7	14
	女			3	1	3	7	
19日(金)	男				2	2	4	21
	女	1		5	3	8	17	
20日(土)	男	7		11	13	14	45	118
	女	20		25	16	12	73	
21日(日)	男	17	2	17	4	7	47	116
	女	18		26	17	8	69	
23日(火)	男			1	5	7	13	37
	女			9	8	7	24	
24日(水)	男	12		4	4	11	31	82
	女	12	2	12	13	12	51	
合計	男	69	5	58	57	56	245	600
	女	72	2	129	85	67	355	

2019 祇園祭児童画展 アンケート集計と主なご意見（抜粋）

- * 1枚1枚を楽しく見せていただきました。発表の機会があつていいですね。（三重県 男性・74歳／無職）…………… 12日
- * 銚町を含む学校ならではの絵画展、素晴らしいですね。銚や山を見たワクワクとした気持ちにあふれた絵の躍動感に楽しくなってきます。友禅はとても子どもたちの作品とは思えない出来映えで買いたいくらいでした。（伏見区 男性・50代／会社員）…………… 12日
- * 洛央小、高倉小のアドバイスのお手伝いに行かせていただいて思った事ですが、子供達は、あんなに短い時間で、未熟な技術な上に頑張って頑張って完成されている事を知り、さらに結果的に素晴らしいものをつくっていました。大人よりスゴイ事をしでかしておられる小学生達は気付いておられないかもしれません。むしろ「あまり良くないなあ」「失敗したな」と思っている子が多いかもしれませんが、本当に全て素晴らしいと皆にお伝えしたい気持ちです。※もう少しシンプルに大事な事だけを子供伝えるだけでも、子供はさらにスゴイものをつくるかもしれないと思いました。拝（上京区 男性・50才／染色美術）…………… 13日
- * 染めた作品はどの作品も図案としてすばらしく、小学生の方だからこそのみずみずしさを感じます。いい先生に教えてもらって良かったですネ。ブラボー！（西京区 男性・50才代／会社員）…………… 13日
- * ザ・うちわはとてもダイナミックでしゃしんをつかったりして、一人一人くふうできていました。友禅染も色づかいがきれいでみんなていねいでした。しかもはいけいもきちんとできていてとてもよかったです！ダンボールにはりつけられていたえ、とてもじょうずだったです。とくにうまかったのが門川しょう太さん、村田しのさん、木原つたさん、林旦菜さん、堤颯一さん、立入理子さん、谷佳穂さんです。もちろん高倉校のこじかがつきゅうさんたちのちぎりえもダイナミックでよかったです。（とちぎけん 男性・8才）…………… 13日
- * 祇園祭の情景がわかる良い作品ばかりでした。（御所南学区 男性・40才代／公務員）…………… 13日
- * じょうずにかけていると思いました！！（とちぎけん 男性・8才）…………… 13日
- * 子どもたちの作品のすばらしさに感動しました。いろいろな学校の生徒さんの作品を1度に見ることができて楽しめました。毎年の開催を期待しています（御所南学区 女性・40才代）…………… 13日
- * 通りがかりでしたが、子供達が絵が好きなので入ってみることにしました。同年代の子が書いている絵やうちわなので興味深くみていました。ありがとうございました。（栃木県 女性・40才代／会社員）…………… 13日
- * とても上手でした。（御所南学区 女性・40才代／会社員）…………… 14日
- * 学校で聞いていたらみんなすごい作品だった（御所南学区 男性・9才）…………… 14日
- * 皆さんの作品が本当にうまいと思いました（御所南学区 50才代・会社員）…………… 14日
- * 歴史と文化を学ぶなかで、地域の人ととのつながりを何より大切に子どもたちに言葉だけでなく“体験”という形で指導いただいていることかんしゃしています（御所南学区 女性・40才代／会社員）…………… 14日

- * 色々な作品があり見ていて楽しかった。保育資料として参考になった。(大阪 女性・10代/学生)
..... 14日
- * 毎年楽しみに観に来ます。子ども達の発想と視点におどろき、笑い、自分自身の物の見方を改めて考え
させられて豊かな心にふれられるこの展覧会が大好きです。(高倉学区 女性・50才代/アルバイト)
..... 14日
- * この機会の他にの 子供に 京都にかかわる画展があると良いですね(洛央学区 男性・40才代/会
社員) 14日
- * 大変可愛い絵があってかわいいです。うちわのえがステキです。(御所南学区 女性・9才/小学生)
..... 14日
- * 作品ごとに作者の細かな視点が伺えて楽しく感じられました。(御所南学区 男性・40才代)
..... 15日
- * たくさんの絵や作品を一度に見ることができたので子ども本人の刺激になったようです。ただ通りかか
りでは気付かないと思うので玄関前での見せ方を工夫してほしいです。案内状をもっていても通り過ぎると
ころでした。(御所南学区 男性・小学4年) 15日
- * 今にも動き出しそうな鉾や、緊張したお稚児さんの引き締まった顔が生きいきと描かれて、私の心の
奥の記憶とピッタリあてはまる想いがしました。1つとして同じものがなく、全部ちがうけど、皆、祇園さ
んの景色で面白いなあと思いました。(御所南学区 女性・40才代/主婦) 15日
- * 児童が祇園祭に興味を持ってくれてうれしい。会場への入り口がわかりにくい、もう少しオープンな場
所が良い(伏見区 男性・70才代) 15日
- * もっと分かりやすく場所をおしえろ!! (小学生?) 15日
- * 上手な絵がありびっくりしました。(御所南学区 男性・40才代/会社員) 15日
- * 児童の作品には心がほっこりします。地域の文化、伝統の中で、心豊かに成長されている。京都の子ど
もさん、未来が楽しみです。学校の中で「教材」として扱われていることに感動しています。毎年みせて
もらっています。みんなで作る共同制作もあればよりいいと思います。ありがとうございました。来年も楽
しみにしています。(広島県 女性 /元教員)
- * なかなか力作で、地元の祭を知っている。といった感じで良かった。子供達は、それぞれの感性で祇園
祭をとらえているな〜と感じました。(高倉学区 男性・70才代/会社役員) 15日
- * 子供さん方の のびのびした絵はとてもすてきですね。(右京区 女性・60才代/染作家) 18日
- * 素晴らしい作品です。子供達の個性が光ってます。(東山区 男性・60才代) 19日
- * 素晴らしい子供さん達の力作に驚きました！会場が旧香但小学校の付近だったそうで、昔なつかしい学舎
を思い出しました。京都の数多い伝統行事の連で、極立って有名な“祇園祭”です。多くの方々の支援や協
力が在ってこそ、世界的、日本的祭展は“祇園祭”の更なる盛大な向上と、民衆の歴史を語り続けて下さ
る様に念じて措きます。本日は有難う御座居ました！（山科 男性・70才代/情報処理技術職）
..... 19日
- * 友人の作品がいろいろかざられていて大変美しい画展だと思いました(御所南学区 女性・10才代)
..... 20日

- * 子供達が一生懸命作った作品が祭の空気感を大事に展示して頂けていると感じました。(中京区 女性・40才代/医師) 20日
 - * 子供達の描く、子供達目線の祇園祭の様子が色あざやかで、動きも感じられるタッチに、活気あふれる様子が伝わってきます。絵や染ものを見ると、こんな細部までえがこうとしてるとおどろかされました。(北区 女性・20才代/会社員) 20日
 - * みんなきれいに描いていました。(御所南学区 女性・7才) 20日
 - * 山鉦を観ながら、玄関前のポスターに目が止まり見学させていただきました。私達は特別支援学校の子供達と関わっており、皆さんの作品を参考に楽しくみさせていただきました。子供達の発想ってすばらしいものがありますね。ありがとうございました。(愛知県瀬戸市 女性(2人)・50才代/放課後ディスタッフ) 21日
 - * みんな鉦町の子供達ですね。こうして、祇園祭と親しんでいく姿実に楽しいです。これからもずっとと末永く毎年続けてください。(城陽市 70才代/自営業) 21日
 - * すごく良かったです。子供って凄いなと思いました。(高倉学区 女性・40才代/主婦) 21日
 - * それぞれの人の個性が出ていていいと思いました。シンプルな作品もあれば、自分がおもいつかないような、作品もあってすごいと思いました。(高倉学区 女性・小学生) 21日
 - * たくさんの人のたくさんのきれいな作品があって、その作品を見ることができたで良かったです。(高倉学区 女性・9才) 21日
 - * 祇園祭の観察が良く出来ていて人物の表情、鉦の様子等特長をとらえて良く描かれています。(大阪府 女性・71才/主婦) 21日
 - * 実際に見て描いた絵や、祇園祭をイメージした作品があり、おもしろかった。(伏見区 女性・50才代/主婦) 21日
 - * どこに焦点を当てるか、どの部分を切りとって表現するか、子供によって違って面白いです。鉦町で生まれ育つと、巡行は一年で最大のイベントなのでしょうね。
- 明るい色遣いばかりで楽しみにされているのがわかります。(右京区 女性・50才) 21日
- * とてもよかった。(上京区 男性・40才代/会社員) 21日
 - * みんな心をこめてかいていると思いました。(御所南学区) 21日
 - * 子供達のすばらしい作品を見せて頂きありがとうございます。来年もたのしみにしております。(伏見区 男性・50才代/会社員) 23日
 - * 子どもさん達の感性に驚かされます。三力校それぞれのお取組みによって、特色が出ていて、どの作品もすばらしく楽しませていただきました。御所南小の作品は、子どもの視点が多岐にわたり、大人では気付かないような描写がおもしろいです。

洛央小のハンカチはさすが地元ですね。目のさめるような染色といい、構図といい、どの作品も、宝物。

出来上がった時の子ども達の感動が見えるようです。

高倉小のうちわは、どれも力作。両面が見られるように、展示の工夫も、素晴らしいです。こじか学級のはり絵に感動しました。祇園祭のすべてがつまっているようです。ありがとうございました。(洛央学区 女性・80才代) 23日

* 昨年ぐう然通りかかり見せていただきました。子供達のお祭に対する想いがあふれていて心があたたかくなりました。今年も開催されていると知りおじゃましました。楽しく拝見させていただきました。(伏見区 女性・60才代) 23日

* 幼い頃によく祇園祭前日に町家の調度品を見に来たのを思い出します。小1、小3の孫と訪うて良かったです。久し振りに童心に返り楽しい作品の手合い感動です。

よかった。うちわ←かな うちわに紙などをはってみたい。←まき (枚方市 女性・70才代)
24日

* 4種類に分けて展示されているのが、学年毎に取り組むものは違うのでしょうか？引継ぎ手として子どもたちが一生懸命取り組む姿が伺えます。描いている様子、こんなところが難しかった、子ども達の思い(出来上がった喜びなど)など、要所要所で入れてもらえたら、より深く味わうことができと思います。1つの作品をみんなで仕上げるのもいいのでは？(奈良県 女性・70才代/主婦)

※文章は原文のまま

第3号様式

事業終了届出書

(あて先) 京都市長	令和元 年 8 月 31 日
申請者の住所(団体にあつては、主たる事務所の所在地) 621-0831 京都府亀岡市篠町森東垣内 38-1	申請者の氏名(団体にあつては、名称及び代表者名) 祇園祭児童画展実行委員会 代表 内藤 英治 電話 0771 - 22 - 4827

次のとおり事業が終了しましたので届け出ます。

後援名義等 使用許可	種別 年月日及び番号	☒ 後援 令和元 年 6 月 3 日 文文文第 97 号	☐ 協賛
事業の名称 祇園祭児童画展			
事業の実施期間 令和元 年 7 月 12 日 ☒ 午前 10 時 から 令和元年 7 月 24 日 ☐ 午前 5 時 まで ☐ 午後 ☒ 午後			
事業の実績(具体的に記入してください。) 会 場：明倫ビル2階(京都市中京区室町通錦小路上ル山伏山町 550-1) 入場料：無料 入場者数：600名 アンケート回答数：49件 実施内容：6月17日(火) 13:30～京都市立高倉小学校にて9名の染色作家などによる絵画指導 6月28日(木) 10:30～京都市立洛央小学校にて11名の染色作家などによる絵画指導 7月10日(水) 作品集荷、午後から陳列 7月12日(金) 展覧会開催 7月17日(水) 13:00～京都市立洛央小学校の行燈作品を集荷、陳列 7月20日(土) 14:00～ギャラリートーク(於：6F 清流館会場) 7月24日(水) 展覧会終了 7月30日(火) 作品搬出、返却 主 催：祇園祭児童画展実行委員会、染・清流館 後 援：京都市、京都市教育委員会、京都新聞、NHK 京都放送局、株式会社京都放送、 公益社団法人京都デザイン協会			

注 該当する口には、レ印を記入してください。

事業終了届出書

(あて先) 京都市教育委員会	令和元年8月31日
届出者の住所(団体にあっては、主たる事務所の所在地) 〒 621-0831 京都府亀岡市篠町森東垣内 38-1	届出者の氏名(団体にあっては、名称及び代表者名) 祇園祭児童画展実行委員会 代表 内藤 英治 電話 0771-22-4827

次のとおり、事業が終了しましたので、届け出ます。

後援名義等 使用許可	種別 ☒ 後援 ☐ 協賛 ☐ その他() 年月日及び番号 令和元年6月17日 教生涯第122号
事業の名称 祇園祭児童画展	
事業の実施期間 令和元年7月12日(木) から令和元年7月24日(水) 各日 午前10時～午後5時(※7月16日(火)、22日(月)は除く)	
事業の実績(具体的に記入してください。) 会場：明倫ビル2階(京都市中京区室町通錦小路上ル山伏山町 550-1) 入場料：無料 入場者数：600名 アンケート回答数：49件 実施内容：6月17日(火) 13:30～京都市立高倉小学校にて9名の染色作家などによる絵画指導 6月28日(木) 10:30～京都市立洛央小学校にて11名の染色作家などによる絵画指導 7月10日(水) 作品集荷、午後から陳列 7月12日(金) 展覧会開催 7月17日(水) 13:00～京都市立洛央小学校の行燈作品を集荷、陳列 7月20日(土) 14:00～ギャラリートーク(於：6F 清流館会場) 7月24日(水) 展覧会終了 7月30日(火) 作品搬出、返却 主催：祇園祭児童画展実行委員会、染・清流館 後援：京都市、京都市教育委員会、京都新聞、NHK 京都放送局、株式会社京都放送、 公益社団法人京都デザイン協会	

注 該当する口に、レ印を記入してください。

注 参考資料を添付してください。

事業終了報告書

令和元年8月31日

京都新聞COM		社長 宮本 実 様	
申請者名(団体名) 祇園祭児童画展実行委員会、 染・清流館 代表 内藤 英治 		申請者所在地 〒 621-0831 亀岡市篠町森東垣内 38-1 TEL 0771-22-4827	

下記のとおり事業が終了しましたので報告いたします。

後援名義使用 許可年月日(番号)	2019年6月6日 (第 29607)
事業の催名	祇園祭児童画展
実施年月日	2019年7月12日(木)～2019年7月24日(水) 午前10時～午後5時(※7月16日(火)、22日(月)は除く)
事業の実績(具体的に記入してください) 会 場：明倫ビル2階(京都市中京区室町通錦小路上ル山伏山町 550-1) 入場料：無料 入場者数：600名 アンケート回答数：49件 実施内容：6月17日(火) 13:30～京都市立高倉小学校にて9名の染色作家などによる絵画指導 6月28日(木) 10:30～京都市立洛央小学校にて11名の染色作家などによる絵画指導 7月10日(水) 作品集荷、午後から陳列 7月12日(金) 展覧会開催 7月17日(水) 13:00～京都市立洛央小学校の行燈作品を集荷、陳列 7月20日(土) 14:00～ギャラリートーク(於：6F 清流館会場) 7月24日(水) 展覧会終了 7月30日(火) 作品搬出、返却 主 催：祇園祭児童画展実行委員会、染・清流館 後 援：京都市、京都市教育委員会、京都新聞、NHK 京都放送局、株式会社京都放送、 公益社団法人京都デザイン協会	

※ 参考資料を添付してください。

【送付・問い合わせ先】〒604-8567 京都市中京区烏丸通夷川上ル

京都新聞COM 事業部 TEL 075-255-9755 FAX 075-255-9763

事業終了届出書

(あて先) NHK 京都放送局 様	令和 元 年 8 月 31 日
届出者の住所 (団体にあっては、主たる事務所の所在地) 〒 621-0831 京都府亀岡市篠町森東垣内 38-1	届出者の氏名 (団体にあっては、名称及び代表者名) 祇園祭児童画展実行委員会 代表 内藤 英治 電話 0771-22-4827

次のとおり、事業が終了しましたので、届け出ます。

後援名義等 使用許可	☒ 後援 ☐ 協賛 ☐ その他 () 承認番号 2019-10-5
事業の名称 祇園祭児童画展	
事業の実施期間 2019年7月12日(木)～2019年7月24日(水) 午前10時～午後5時(※7月16日(火)、22日(月)は除く)	
事業の実績 会場：明倫ビル2階(京都市中京区室町通錦小路上ル山伏山町550-1) 入場料：無料 入場者数：600名 アンケート回答数：49件 実施内容：6月17日(火)13:30～京都市立高倉小学校にて9名の染色作家などによる絵画指導 6月28日(木)10:30～京都市立洛央小学校にて11名の染色作家などによる絵画指導 7月10日(水)作品集荷、午後から陳列 7月12日(金)展覧会開催 7月17日(水)13:00～京都市立洛央小学校の行燈作品を集荷、陳列 7月20日(土)14:00～ギャラリートーク(於:6F 清流館会場) 7月24日(水)展覧会終了 7月30日(火)作品搬出、返却 主 催：祇園祭児童画展実行委員会、染・清流館 後 援：京都市、京都市教育委員会、京都新聞、NHK 京都放送局、株式会社京都放送、 公益社団法人京都デザイン協会	

注 該当する□に、レ印を記入してください。

注 参考資料を添付してください。

事業終了届出書

(あて先) 京都市立洛央小学校 様	令和 元 年 8 月 31 日
届出者の住所 (団体にあたっては、主たる事務所の所在地) 〒 621-0831 京都府亀岡市篠町森東垣内 38-1	届出者の氏名 (団体にあたっては、名称及び代表者名) 祇園祭児童画展実行委員会 代表 内藤 英治 電話 0771-22-4827

次のとおり、事業が終了しましたので、届け出ます。

後援名義等 使用許可	
事業の名称	祇園祭児童画展
事業の実施期間	2019年7月12日(木)～2019年7月24日(水) 午前10時～午後5時(※7月16日(火)、22日(月)は除く)
事業の実績	会 場：明倫ビル2階 (京都市中京区室町通錦小路上ル山伏山町 550-1) 入場料：無料 入場者数：600名 アンケート回答数：49件 実施内容：6月17日(火) 13:30～京都市立高倉小学校にて9名の染色作家などによる絵画指導 6月28日(木) 10:30～京都市立洛央小学校にて11名の染色作家などによる絵画指導 7月10日(水) 作品集荷、午後から陳列 7月12日(金) 展覧会開催 7月17日(水) 13:00～京都市立洛央小学校の行燈作品を集荷、陳列 7月20日(土) 14:00～ギャラリートーク (於：6F 清流館会場) 7月24日(水) 展覧会終了 7月30日(火) 作品搬出、返却 主 催：祇園祭児童画展実行委員会、染・清流館 後 援：京都市、京都市教育委員会、京都新聞、NHK 京都放送局、株式会社京都放送、 公益社団法人京都デザイン協会

事業終了届出書

(あて先) 京都市立高倉小学校 様	令和 元 年 8 月 31 日
届出者の住所 (団体にあっては、主たる事務所の所在地) 〒 621-0831 京都府亀岡市篠町森東垣内 38-1	届出者の氏名 (団体にあっては、名称及び代表者名) 祇園祭児童画展実行委員会 代表 内藤 英治 電話 0771-22-4827

次のとおり、事業が終了しましたので、届け出ます。

後援名義等 使用許可	
事業の名称	祇園祭児童画展
事業の実施期間	2019年7月12日(木)～2019年7月24日(水) 午前10時～午後5時(※7月16日(火)、22日(月)は除く)
事業の実績	会 場：明倫ビル2階 (京都市中京区室町通錦小路上ル山伏山町 550-1) 入場料：無料 入場者数：600名 アンケート回答数：49件 実施内容：6月17日(火) 13:30～京都市立高倉小学校にて9名の染色作家などによる絵画指導 6月28日(木) 10:30～京都市立洛央小学校にて11名の染色作家などによる絵画指導 7月10日(水) 作品集荷、午後から陳列 7月12日(金) 展覧会開催 7月17日(水) 13:00～京都市立洛央小学校の行燈作品を集荷、陳列 7月20日(土) 14:00～ギャラリートーク (於：6F 清流館会場) 7月24日(水) 展覧会終了 7月30日(火) 作品搬出、返却 主 催：祇園祭児童画展実行委員会、染・清流館 後 援：京都市、京都市教育委員会、京都新聞、NHK 京都放送局、株式会社京都放送、 公益社団法人京都デザイン協会

事業終了届出書

(あて先) 京都市立御所南小学校 様	令和 元 年 8 月 31 日
届出者の住所 (団体にあっては、主たる事務所の所在地) 〒 621-0831 京都府亀岡市篠町森東垣内 38-1	届出者の氏名 (団体にあっては、名称及び代表者名) 祇園祭児童画展実行委員会 代表 内藤 英治 電話 0771-22-4827

次のとおり、事業が終了しましたので、届け出ます。

後援名義等 使用許可	
事業の名称	祇園祭児童画展
事業の実施期間	2019年7月12日(木)～2019年7月24日(水) 午前10時～午後5時(※7月16日(火)、22日(月)は除く)
事業の実績	会 場：明倫ビル2階 (京都市中京区室町通錦小路上ル山伏山町 550-1) 入場料：無料 入場者数：600名 アンケート回答数：49件 実施内容：6月17日(火) 13:30～京都市立高倉小学校にて9名の染色作家などによる絵画指導 6月28日(木) 10:30～京都市立洛央小学校にて11名の染色作家などによる絵画指導 7月10日(水) 作品集荷、午後から陳列 7月12日(金) 展覧会開催 7月17日(水) 13:00～京都市立洛央小学校の行燈作品を集荷、陳列 7月20日(土) 14:00～ギャラリートーク (於：6F 清流館会場) 7月24日(水) 展覧会終了 7月30日(火) 作品搬出、返却 主 催：祇園祭児童画展実行委員会、染・清流館 後 援：京都市、京都市教育委員会、京都新聞、NHK 京都放送局、株式会社京都放送、 公益社団法人京都デザイン協会

事業終了届出書

(あて先) 染・清流館 様	令和 元 年 8 月 31 日
届出者の住所 (団体にあたっては、主たる事務所の所在地) 〒 621-0831 京都府亀岡市篠町森東垣内 38-1	届出者の氏名 (団体にあたっては、名称及び代表者名) 祇園祭児童画展実行委員会 代表 内藤 英治 電話 0771-22-4827

次のとおり、事業が終了しましたので、届け出ます。

後援名義等 使用許可	
事業の名称	祇園祭児童画展
事業の実施期間	2019年7月12日(木)～2019年7月24日(水) 午前10時～午後5時(※7月16日(火)、22日(月)は除く)
事業の実績	会 場：明倫ビル2階 (京都市中京区室町通錦小路上ル山伏山町 550-1) 入場料：無料 入場者数：600名 アンケート回答数：49件 実施内容：6月17日(火) 13:30～京都市立高倉小学校にて9名の染色作家などによる絵画指導 6月28日(木) 10:30～京都市立洛央小学校にて11名の染色作家などによる絵画指導 7月10日(水) 作品集荷、午後から陳列 7月12日(金) 展覧会開催 7月17日(水) 13:00～京都市立洛央小学校の行燈作品を集荷、陳列 7月20日(土) 14:00～ギャラリートーク (於：6F 清流館会場) 7月24日(水) 展覧会終了 7月30日(火) 作品搬出、返却 主 催：祇園祭児童画展実行委員会、染・清流館 後 援：京都市、京都市教育委員会、京都新聞、NHK 京都放送局、株式会社京都放送、 公益社団法人京都デザイン協会

事業終了届出書

(あて先) (公社) 京都デザイン協会 様	令和 元 年 8 月 31 日
届出者の住所 (団体にあっては、主たる事務所の所在地) 〒 621-0831 京都府亀岡市篠町森東垣内 38-1	届出者の氏名 (団体にあっては、名称及び代表者名) 祇園祭児童画展実行委員会 代表 内藤 英治 電話 0771-22-4827

次のとおり、事業が終了しましたので、届け出ます。

後援名義等 使用許可	☒ 後援 ☐ 協賛 ☐ その他 ()
事業の名称 祇園祭児童画展	
事業の実施期間 2019年7月12日 (木) ~ 2019年7月24日 (水) 午前10時~午後5時 (※7月16日 (火)、22日 (月) は除く)	
事業の実績 会 場：明倫ビル2階 (京都市中京区室町通錦小路上ル山伏山町 550-1) 入場料：無料 入場者数：600名 アンケート回答数：49件 実施内容：6月17日 (火) 13:30~京都市立高倉小学校にて9名の染色作家などによる絵画指導 6月28日 (木) 10:30~京都市立洛央小学校にて11名の染色作家などによる絵画指導 7月10日 (水) 作品集荷、午後から陳列 7月12日 (金) 展覧会開催 7月17日 (水) 13:00~京都市立洛央小学校の行燈作品を集荷、陳列 7月20日 (土) 14:00~ギャラリートーク (於：6F 清流館会場) 7月24日 (水) 展覧会終了 7月30日 (火) 作品搬出、返却 主 催：祇園祭児童画展実行委員会、染・清流館 後 援：京都市、京都市教育委員会、京都新聞、NHK 京都放送局、株式会社京都放送、 公益社団法人京都デザイン協会	

事業終了報告書

株式会社 京都放送

代表取締役社長 細井 俊介 様

報告者名（団体名） 祇園祭児童画展実行委員会 代表 内藤 英治	報告者所在地 〒 621-0831 京都府亀岡市篠町森東垣内 38-1 TEL 0771 (22) 4827
---	---



下記の通り事業が終了しましたので報告いたします。

承認番号	第 19-282
事業の名称	祇園祭児童画展
実施年月日	2019年7月12日（木）～2019年7月24日（水） 午前10時～午後5時（※7月16日（火）、22日（月）は除く）
場所	会場：明倫ビル2階（京都市中京区室町通錦小路上ル山伏山町 550-1）
参加人数	600 名
事業の結果（具体的に記入して下さい） 入場料：無料 アンケート回答数：49件 実施内容：6月17日（火）13：30～京都市立高倉小学校にて9名の染色作家などによる絵画指導 6月28日（木）10：30～京都市立洛央小学校にて11名の染色作家などによる絵画指導 7月10日（水）作品集荷、午後から陳列 7月12日（金）展覧会開催 7月17日（水）13：00～京都市立洛央小学校の行燈作品を集荷、陳列 7月20日（土）14：00～ギャラリートーク（於：6F 清流館会場） 7月24日（水）展覧会終了 7月30日（火）作品搬出、返却 主 催：祇園祭児童画展実行委員会、染・清流館	

※ 参考資料を添付してください。

※ 有料催事・事業の際は、収支報告書を添付してください。

※ 賞状及び副賞の提供があった場合は、写真等で授与報告をお願いします。

（事業終了報告書送付先）

〒602-8588 京都市上京区烏丸上長者町 KBS京都 事業部

TEL 075-431-7350

事業終了届出書

令和 元 年 8 月 3 1 日	
届出者の住所（団体にあっては、主たる事務所の所在地） 〒 621-0831 京都府亀岡市篠町森東垣内 38-1	届出者の氏名（団体にあっては、名称及び代表者名） 祇園祭児童画展実行委員会 代表 内藤 英治 電話 0771-22-4827

次のとおり、事業が終了しましたので、届け出ます。

事業の名称	祇園祭児童画展
事業の実施期間	2019年7月12日（木）～2019年7月24日（水） 午前10時～午後5時（※7月16日（火）、22日（月）は除く）
事業の実績	会 場：明倫ビル2階（京都市中京区室町通錦小路上ル山伏山町 550-1） 入場料：無料 入場者数：600名 アンケート回答数：49件 実施内容：6月17日（火）13：30～京都市立高倉小学校にて9名の染色作家などによる絵画指導 6月28日（木）10：30～京都市立洛央小学校にて11名の染色作家などによる絵画指導 7月10日（水）作品集荷、午後から陳列 7月12日（金）展覧会開催 7月17日（水）13：00～京都市立洛央小学校の行燈作品を集荷、陳列 7月20日（土）14：00～ギャラリートーク（於：6F 清流館会場） 7月24日（水）展覧会終了 7月30日（火）作品搬出、返却 主 催：祇園祭児童画展実行委員会、染・清流館 後 援：京都市、京都市教育委員会、京都新聞、NHK 京都放送局、株式会社京都放送、 公益社団法人京都デザイン協会