



社団 法人 京都デザイン協会

● 20年のおゆみ ●

本協会は昭和42年5月『21世紀への新しい波を京都から!』を設立主旨として、京都にデザインの活動の基盤をおく各ジャンル（グラフィック、テキスタイル、コスチューム、インテリア、ディスプレー、クラフト、建築など）の第一線で活躍するデザイナー及びデザイン団体を結集し、京都デザイン協議会が組織され発足しました。

昭和54年京都デザイン協議会を京都デザイン協会と改名
昭和56年社団法人京都デザイン協会に移行

本協会は、われわれをとりまく社会生活におけるあらゆるデザインの問題を提起し、現代から未来に向っての解明すべき人類共通のテーマを取り組み新しい時代のパイロットとしての自覚のもとに運動の展開を開始しました。私たちはこの運動を通して、「デザイン都市・京都」の確立をはかるとともに、デザイン京都の優位性をさらに内外に高め、本市の産業振興に資すること、並びにわが国デザイン界の向上発展に寄与することを目的として運動を力強く展開しつつあります。これらの運動が契機となり、一つ一つの波紋が「新しい波」として京都から全国に、さらに世界に向って波及することを願うものです。関係の皆さまの絶大なご支援とご協力を賜りますことをお願い申し上げます。

1967→'68

昭和42年5月→43年3月
理事長 林 大功

京都デザイン協議会設立・発足(5月16日)京都産業会館

■伝統産業デザイン指導

—その1— 扇子・団扇業界(8月22日)

■京都市のデザイン行政に対する提言(7月12日)

■'67京都デザインフェアの開催(10月25日～29日)

メインテーマ『波・京都』

●講演会(10月28日)京都会館会議場

●展覧会(10月25日～29日)京都市勧業館

●第6回京都産業デザイン展の開催

(10月25日～29日)京都市勧業館 共催・京都市

■京都デザイン協議会会報「KDC」創刊号発行(10月20日)

■KDCデザインサロンの開設

●会員相互の親睦をはかり、各ジャンル間の交流及び情報交換の場として、楽しい集いの場となることを目標として発足した。

■KDCマークの決定(9月5日)

1968→'69

昭和43年4月→44年3月
理事長 林 大功

■第1回京都デザイン会議の開催(5月21日)

京都会館会議場及び会議室

メインテーマ『現代デザインと京都』

■伝統産業デザイン指導

—その2— 袋物業界

—その3— 金属業界・陶磁器業界

竹工業界・木漆業界

■'68京都デザインフェアの開催(11月30日～12月2日)

メインテーマ『京都・'70年への提言』

—人間性の回復—

●第7回京都産業デザイン展の開催

京都市勧業館 共催・京都市

■京都デザイン協議会会報「KDC」第2号発行

1969→'70

昭和44年4月→45年3月
理事長 林 大功

■研究会の開催

●(5月13日)テーマ『カリフォルニア大学建築学

教授 サミエル・ハースト氏を囲んで』

■第2回京都デザイン会議の開催(6月6日)

京都会館会議場

メインテーマ『1970年及びその前後』

■第15回京都扇子図扇図案競技会に指導図案の特別出品

■袋物業界デザイン指導事業

■'69京都デザインフェアの開催(10月29日～11月2日)

メインテーマ『視点』—あすへの広場—

●第8回京都産業デザイン展の開催

京都市勧業館 共催・京都市

●シンポジウム(10月30・31日)京都市勧業館

テーマ『明日の京都産業を考える』

■京都デザイン協議会会報「KDC」第3号発行

1970→'71

昭和45年4月→46年3月
理事長 林 大功

■研究会の開催

●(10月13日)テーマ『デザイン都市京都を考える』

■'70京都デザインフェアの開催(10月29日～11月1日)

●第9回京都産業デザイン展の開催

京都市勧業館 共催・京都市

●シンポジウム(10月29・30日)京都市勧業館

■京都デザイン協議会会報「KDC」第4号発行

■『KDCホットニュース』第1・2号発行

1971→'72

昭和46年4月→47年3月
理事長 林 大功

■「公共デザイン部会」と「産業デザイン部会」

を設立発足

■'71京都デザインフェアの開催(10月29日～11月1日)

●第10回京都デザイン展の開催

京都市勧業館 共催・京都市

●パネルディスカッション(10月30日)京都会館

テーマ『デザイン都市・京都』

■『KDCホットニュース』第3号発行

1972→'73

昭和47年4月→48年3月
理事長 林 大功

■'72京都デザインフェアの開催(10月28日～31日)

●第11回京都デザイン展の開催

京都市勧業館 共催・京都市

●京都デザイン協議会展 テーマ『岡崎文化圏再開発構想』

■京都伝統産業振興に関する論文を募集

1973→'74

昭和48年4月→49年3月
理事長 林 大功

■'73デザインイヤー協賛

●第12回京都デザイン展(10月27日～30日)

京都市勧業館 共催・京都市

■世界インダストリアル会議への参加

(10月11日～18日)国立京都国際会議場

テーマ『人間の心と物の世界』

■『KDCホットニュース』第4号発行

1974→'75

昭和49年4月→50年3月
理事長 林 大功

■京都デザイン白書の作製

●京都のデザイン並びにデザイン業界団体の現況を明らかにす

るとともにデザインの重要性を広く提言するために作製する。

■'74京都デザインフェアの開催(10月26日～29日)

●第13回京都デザイン展の開催

京都市勧業館 共催・京都市

■KDC作品展示会の開催

●本協議会会員の作品展示により、その作品を通して市民・若手デザイナー・関係者との批評、討論を行い、デザインの啓蒙を行なう。

■「KDCホットニュース」の発行

●会員相互のコミュニケーションをはかり、情報の収集・交換を促進するため。

1975→'76

昭和50年4月～51年3月

理事長 西脇友一

■第14回京都デザイン展の開催(10月24日～27日)

京都市勧業館 共催・京都市

テーマ 名部門共通「まつり」

■デザイン会議の開催(11月8日)

京都会館会議室 後援・京都市、京都新聞社、近畿放送
テーマ「デザイン都市・京都のエネルギー」

—その具体的展開についての提言—

■城南衛生管理組合のマーク選定に関し、相談を受け、協力し感謝状を受けた。

■京都市清掃局の清掃事業に関し、デザイン面からの検討について相談を受けた。

■京都ファッションフェア'75に共催(5月2日～4日)

京都市勧業館 共催・京都府、市、京都織商、他8団体

1976→'77

昭和51年4月～52年3月

理事長 西脇友一

第15回京都デザイン展の開催(10月22日～25日)

京都市勧業館 共催・京都市

テーマ 名部門共通「段」

■第3回京都デザイン会議の開催(3月12日)

京都会館会議場、京都市伝統産業会館、日図会館

メインテーマ「'77京都の発想」

■京都ファッションフェア'76に共催(5月11日～13日)

1977→'78

昭和52年3月～53年4月

理事長 西脇友一

■創立10周年記念事業の実施

●京都新聞紙上のデザイン宣言(10月20日)

●記念式典(10月21日)

●KDC10年のあゆみ展の開催

■「デザイン会議記録・KDC10年のあゆみ」の刊行

■'77京都デザインフェアの開催(10月21日～25日)

●第16回京都デザイン展の開催

京都市勧業館 共催・京都市

●KDC会員展の開催

1978→'79

昭和53年4月～54年3月

理事長 西脇友一

■日本クラフトコンペ・京都の開催(9月12日～16日)

京都市勧業館 共催・京都市、他4団体

テーマ「新しいクラフトを求めて」

■第17回京都デザイン展の開催(10月23日～26日)

日図デザイン博物館 共催・京都市

テーマ 各部門共通「京都—その新しい波」

■「KDCホットニュース」第5号発行

1979→'80

昭和54年4月～55年3月

理事長 西脇友一

京都デザイン協議会を京都デザイン協会と改名

■第18回京都デザイン展の開催(11月17日～20日)

日図デザイン博物館 共催・京都市

テーマ「KYOTO TODAY」

■「THE MARKS」制作 協賛108社

■第1回京都デザイン市民講座の開催(11月17・18日)

日図デザイン博物館研修室 共催・京都市

■消費者デザインセミナーの開催(3月26日)

テーマ「グッドデザインを売って20年」

■商品開発懇話会の開催(3月26日)

テーマ「'80年代の商品開発」

■勝利講演会(3月28日)日図デザイン博物館

テーマ「京都のデザイン・世界から見た日本」

■受託事業

●「京都のデザイン政策についての提言」京都市

■KDAニュースの発行

1980→'81

昭和55年4月～56年3月

理事長 西脇友一

■'80京都デザイン会議の開催(11月23・24日)

京都会館会議場、京都市伝統産業会館、日図デザイン博物館

共催・京都インテリア産業協会、(社)日本图案家協会

(社)日本デザイン協会、京都服飾デザイン協会

(社)京都クラフト、京都伝統産業青年会

テーマ「'80年代への私の主張」

■第19回京都デザイン展の開催(11月22日～25日)

日図デザイン博物館 共催・京都市

テーマ「'80年代への私の主張」

■「THE MARKS IN KYOTO」制作 協賛121社

■受託事業

●第4回京都ファッション市民大学、シンポジウム、京都の美学「文化と商い」企画と運営

●「ポートビア'81」京都ブースの企画、立案、アートディレクション並びにデザイン

■KDAニュースの発行

■'80KDAパフォーマンス クリスマスパーティー(ホリディイン京都)

1981→'82

昭和56年4月→57年3月
理事長 西脇友一

社団法人 京都デザイン協会となる
昭和56年11月11日 設立総会 ホテルフジタにて

- '81京都デザイン会議の開催(3月30日)
京都会館会議場、京都市伝統産業会館 共催 他7団体
テーマ デザインムーブメント「昨日・今日・明日」
京都バウハウス考
参加者数 150名
- 受託事業
 - 第5回京都ファッション市民大学(主催=京都市・京都商工会議所)企画と運営協力
 - 京都デザインフォーラム'82(主催=京都府)
事業協力と審査員派遣

1982→'83

昭和57年4月→58年3月
理事長 西脇友一

- '82京都デザイン会議の開催(3月10日)
(社)京都国際工芸センター ホール・会議室
共催・他7団体
テーマ「エキサイティング京都」
21世紀へタネをまく知的興奮集会
参加者数 102名
- 第21回京都デザイン展の開催(10月9日~12日)
日図デザイン博物館 共催・京都市
テーマ「感性のうた」
- 「THE MARKS IN KYOTO」制作 協賛100社
- 京都新聞提言キャンペーン(3月8日 京都新聞朝刊)
京都新聞見開き全2頁による京都デザイン関連8団体コール
テーマ「建都1200年から21世紀へ私はこんなタネをまきたい」
- ペーパー・ナウ・イン・ジャパン展(2月17日~27日)
(社)京都国際工芸センター ホール
共催・(社)京都国際工芸センター
出品者 三宅一生、イサムノグチ、他24名
- 京都デザインフォーラム'82(主催=京都府)後援ならびに推進協力
- KDAニュースの発行
- 夏の研修会(嵐山)
- 5団体合同ソーシアルパーティ(東急ホテル)

1983→'84

昭和58年4月→59年3月
理事長 西脇友一

- '83京都デザイン会議の開催(3月17日)
(社)京都国際工芸センター ホール・会議室
共催・他7団体
テーマ「21世紀への提言」
参加者数 100名
- 第22回京都デザイン展の開催(10月8日~11日)
日図デザイン博物館 共催・京都市

テーマ「コミュニケーション(Heart to Heart)」

■受託事業

- 京都新聞社誌上キャンペーン「京都、美しく。スートメロン・アベニュー」京都市・商工会議所主催(10回)企画協力
- 第7回京都ファッション市民大学、シンポジウム「人間ウォッチング」企画協力
- KDAサロン開設 第1回~第7回
- KDAニュースの発行
- 5団体合同ソーシアルパーティ(からすま京都ホテル)

1984→'85

昭和59年4月→60年3月
理事長 西脇友一

- '84京都デザイン会議の開催(3月29日)
国立京都国際会館 B2 共催・他7団体
テーマ「京都の未来」明るい、楽しい、美味しい未来
参加者数 145名
- 第23回京都デザイン展の開催(11月15日~18日)
日図デザイン博物館 共催・京都市
テーマ「遊感・京都」
- KDA会員展の開催(11月15日~18日)日図デザイン博物館
- 受託事業
 - 第8回京都ファッション市民大学、シンポジウム「豹変潮流・メタトレンド」企画協力
 - 国際伝統工芸博 ニュークラフトストリートに企画協力
 - 京都デザインフォーラム'84(主催=京都府)後援
 - KDAサロン開設 第8回~第11回
 - KDAニュースの発行

1985→'86

昭和60年4月→61年3月
理事長 柴田獻一

- '85京都デザイン会議の開催(3月29日)
日図デザイン博物館 共催・他7団体
テーマ「建都1200年に向って、街並み活性化と美観推進」
参加者数 168名
- 第24回京都デザイン展の開催(11月21日~24日)
日図デザイン博物館 共催・京都市
テーマ「快適・アメニティー」
- 国際デザインシンポジウム'86神戸の企画並びに参加
(財)国際デザイン交流会
- KDAサロン開設 第12回・第13回
- KDA調査研究会 第1回(10月11日)
- KDAニュースの発行



The 20th Anniversary of the Foundation of KDA