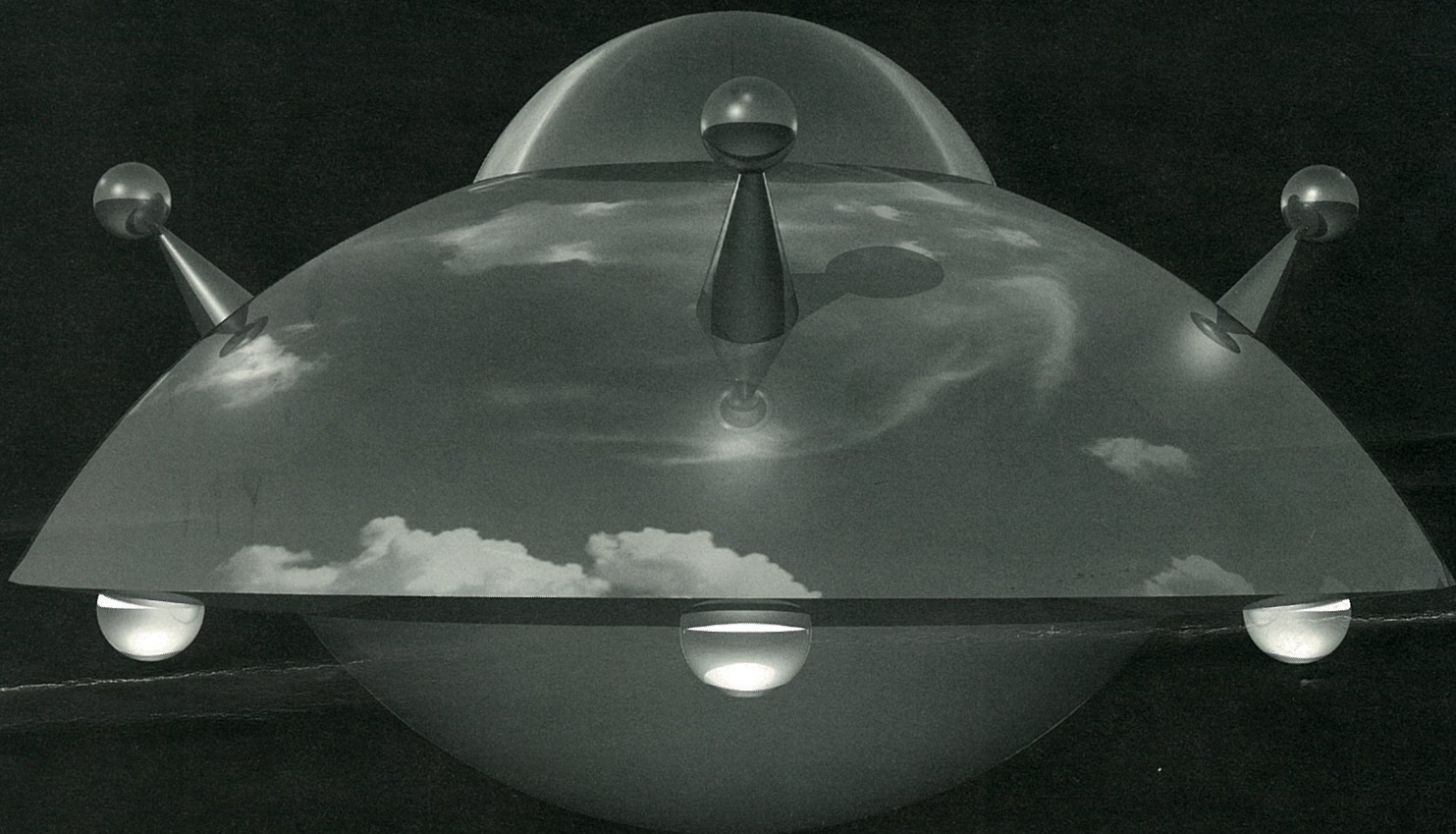




「夢あかり」in 高台寺 奉納演奏

平成6年10月16日(日) 雨天決行

開場: 午後5時30分 (お茶席をご用意しております)

開演: // 7時より

終演: // 8時

参加料: 3,000円 (お茶券付)

会場: 高台寺(方丈) 京都市東山区下河原町526番地 TEL075-561-9966

演目: 金剛流能楽...豊嶋三千春 / 森田流能笛...阿部慶子

主催
(社)京都デザイン協会

協賛
高台寺夢あかり実行委員会
(財)平安建都1200年記念協会
街の色研究会・京都
京都若衆会

第3回 (社)京都デザイン協会 文化ナイトフォーラム

社団法人京都デザイン協会では、昨年にひきつづき本年も「文化ナイトフォーラム」第三弾として『夢あかり in 高台寺』を開催する運びとなりました。普段なら、決して拝観できない夜の高台寺境内でゆっくりと抹茶をいただき、その後、こころに響く能笛演奏と能舞をお楽しみいただきます。特に、今回は昨年の実績もあって高台寺から当協会にぜひとも「文化ナイトフォーラム」をと強いご要望をうけ、約一カ月間おこなわれる「高台寺ライトスケープ」のプレを飾る催しとなります。光の演出はことしも、街の色研究会・京都によります。秋の一夜を風情たっぷりに演出する『夢あかり in 高台寺』。ぜひともご参加いただきますよう、ご案内申し上げます。

プログラム

◆法 話 / 高台寺執事長 野田文外

◆奉納演奏

第一部 / 森田流能笛 [秋一夜] 阿部慶子

第二部 / 金剛流能楽 [月光一舞]

仕 舞 「松 虫」 豊嶋三千春

一 調 「笠え段」 豊嶋三千春・河 村 大

祝い舞 「猩 々」 豊嶋訓三

(地 唄) 中尾六三郎・植田恭三・田中敏文・豊嶋幸洋・田辺範晃

プロフィール



豊嶋三千春 (てしま みちはる)

昭和14年(1939)人間国宝・豊嶋彌左衛門の長男として京都に生まれ、幼少より父に師事。昭和20年満5歳で三井寺の子方で初舞台を踏む。昭和49年に芸術祭優秀賞受賞。昭和56年には重要無形文化財能楽保持者(総合)指定。カナダ、アメリカ、イタリア(ローマ法王)、スペイン、オーストラリア、イスラエルなど海外公演も多い。現在、京都大学や同志社大学等の金剛流学生能楽連盟を指導。金剛流金剛会理事長、日本能楽会会員、能楽協会大阪支部所属京都能楽会会員。



阿部慶子 (あべ けいこ)

祖父の謡曲にひかれ、謡曲、仕舞を観世流・河村隆司師に入門。1985年より能笛森田流野口傳之輔師に師事。アビアカルチャー能笛教室講師。能の囃子研究「遠音(とおね)の会」を結成。1993年フランス・ナント市でおこなわれたナント国際芸術祭・日仏親善コンサートへ「仁川コールアミチエ」と共に参加。シャトー・デ・デュークの庭やノートルダム・ド・ボンポール教会等で能笛を演奏。宝塚伝統芸能フェスティバル、兵庫合唱祭等にも出演。



交通案内
市バス東山安井停下車、東へ徒歩約5分

◎当日は庭園のライトアップや、お抹茶の接待もありますので、お早めにお出かけ下さい。

※駐車スペースに限りがありますので、マイカー以外の交通機関をご利用ください。



第3回KDA文化ナイトフォーラムについてのお問い合わせは下記事務局へ

(社)京都デザイン協会

〒605 京都市東山区祇園町北側275 ABL3階
TEL075・541・0239 / FAX075・525・0294