

LOOK! KDA



2011
新春
vol. 3

2010年 5月～12月
ご報告

社団法人 京都デザイン協会

〒604-8247
京都市中京区塩屋町39
TEL:050-3385-8008
FAX:050-3385-8009
URL: <http://www.kyoto-design.net/>
E-mail: info@kyoto-design.net

2011年 1月1日発行

京都デザイン協会会員のみなさまに
KDAの今を随時ご報告します。

会員のために、
京都デザインの明日のために
さまざまな事業活動を実施中。
どんどんご参加ください。

あけまして おめでとうございます。

活動はいよいよ社会性を強く帯びてきました

(社)京都デザイン協会 理事長 奈良磐雄

2011年あけましておめでとうございます。今年はいよいよ活動を活発にはじめる年と位置づけ、会員相互が触発し合いながら、より一層社会貢献する協会にしていける所存です。どうぞよろしくお願いいたします。

昨年の役員改選で選任された理事を中心とした事業活動は6ヶ月を経過した今、とてもいい感じでスムーズに進められています。協会運営を効率よく安定的に進めるため、新たに取入れたのは「KDA経営作戦会議」で、毎回1時

間の制限内で具体的なテーマを集中的に意見交換し方向性を決め、数回の会議を重ね、すぐ取りかかれることから実行することです。第一弾は『デザインブラッシュアップ制度』を設け、賛助会社はもとより、新たにデザインブラッシュアップを必要とする企業・団体へ制度活用を積極的に働きかける試みを始めました。会員展での相談会では12件ものデザイン相談があり、現在それぞれの案件解決に向けコトが進んでいます。デザイン啓蒙、教育、プロジェクト受注といった新たな動きが目に見える形で展開をはじめています。学生会員や准会員の入会を促進し、正会員といっしょに実践活動を通したキャリアアップを計るため、勧誘活動にも力を入れていきます。

report 1

京都デザイン賞2010

大賞に米澤さん・今井さん〔(株)日建スペースデザイン〕輝く!

- 表彰式・シンポジウム・交流会=2010年10月30日
- 作品展=2010年10月30日～11月5日 京都府庁旧本館2階



今回も多数の応募で大盛況!
ハイレベルの作品が会場を埋め尽くす!

「京都デザイン賞2010」は、昨年に引き続き多くの応募作品に恵まれ、当事業における関心の高さを表すものとなりました。今回は応募作品103点、入選作品38点、大賞には、米澤研二さんと今井充彦さん〔(株)日建スペースデザイン〕のKRP9号館 サイン計画が選ばれました。京都ならではの柄やパターンがモダン建築の空間に効果的に組み込まれた斬新なデザインが評価されました。京都府知事賞2点、京都市長賞2点、その他、京都商工会議所会頭賞2点、学生賞1点が選出されました。

また、10月30日(土)～11月5日(金)まで、国の重要文化財に指定されている京都府庁旧本館2階において入選作品展が開催され、多くの市民に見ていただくことができました。10月30日(土)には、同館2階正庁という格式高い空間において、表彰式、シンポジウムが行われ、100名近くの人々が会場を埋め尽くしました。

次年度以降もこの事業を継続して参りますので、引き続きご協力のほどよろしくお願い申し上げます。

大賞を受賞した、
米澤研二氏(左)
今井充彦氏(右)



京都府庁旧本館→



審査風景



にぎやかに開催した交流会



大賞作品 KRP9号館 サイン計画

三条通プロジェクト

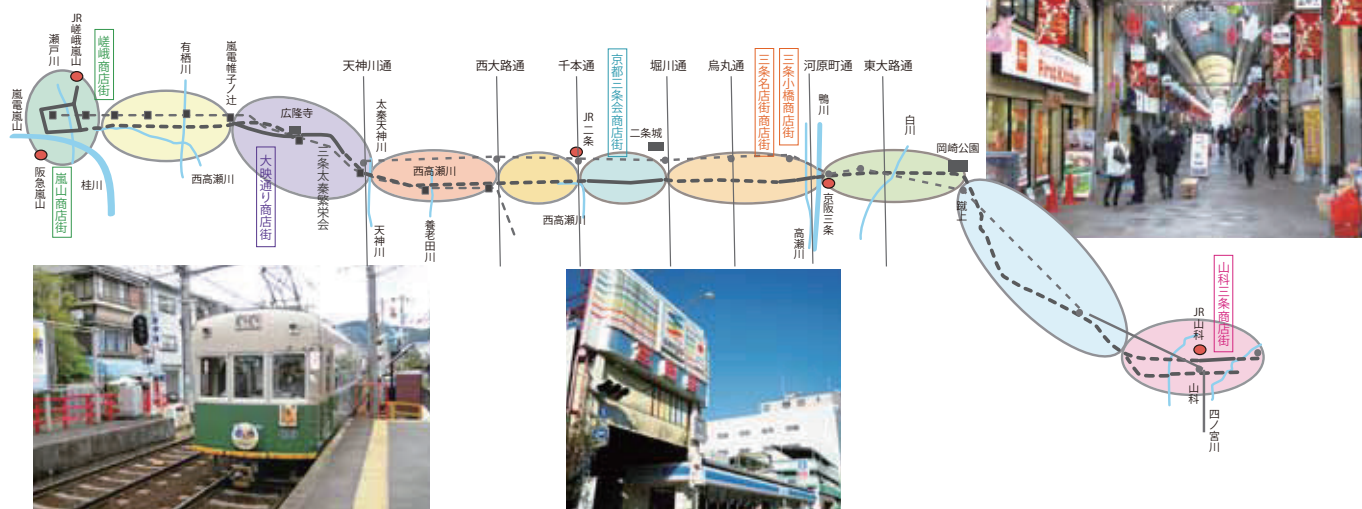
「(仮称)京都三条MAP」作り始動!



京都デザイン会議では先ず、七つの商店街(嵐山商店街、嵯峨商店街、大映商店街、三条太秦繁栄会、京都三条会商店街、三条名店街商店街、三条小橋商店街)の代表者の方に集まっていただき、三条通りを軸として商店街が繋がり、それぞれの取組や抱える問題点を出し合って意見を交換をしていただきました。続いて、中川大氏(京都大学大学院教授)、井口勝文氏(京都造形芸術大学教授)、土井春義氏(京福電鉄㈱総合プロデューサー)の三氏にゲストとして来ていた

だき、「歩いて観光する通りとしての景観や交通システムについて」という題で熱く討議していただきました。それらの意見を踏まえながら、只今実行委員会では既存の情報マップのように偏った料理店や物販店だけを紹介するマップではなく、各界で活躍するデザイナー、作家が集まる京都デザイン協会のメンバーによる京都三条おもしろマップを作るべく作業を進めております。それは、協会のメンバーが実際に歩き、目で見、吟味された多くの情報が集められ、デザイン協会の

中でさらに精査、検討し、載せるべきでない又は値しないというものは省かれ、ほんとうに良い情報だけを集めた京都デザイン協会編集マップ「(仮称)京都三条MAP」を作るということです。どんなマップが出来上がるのか我々も今から楽しみです。きっと京都デザイン協会らしいマップが出来上がるでしょう。順次進行状況をお知らせしたいと思いますので、ご期待ください。



デザインブラッシュアップ制度スタート! モノの差別化が難しい今、デザイン力がモノをいう

Design
Café

デザインカフェ

デザインブラッシュアップ

賛助会員企業さまをはじめとする企業が直面するデザインやプランニングなどを、スペシャリストとしての当協会会員デザイナーと共に話し合う場として「デザインブラッシュアップ制度」を試みることとなりました。

従来より不定期に開催されていた「デザインカフェ」の一事業とし、デザインを中心に諸問題解決のためお気軽にご利用いただきたいと思います。

ます。たとえば、「すばらしい伝統技術はあるが、デザイン面での発想がついてこない」「新商品の販促をしたいけど誰に相談したらいいのかわからない」などモノづくり、ヒトづくり、広報、宣伝、販促などについて、悩みや問題点をご相談ください。

資格は問いません。当協会会員企業さま以外の企業さま、一般の方もお気軽にどうぞ。

(社)京都デザイン協会事務局まで Tel.050-3385-8008 または E-mail info@kyoto-design.net

新人さん いらっしゃい



準会員

伊豆蔵 大智さん (株)京藝

専門分野 グラフィックデザイン

1985年生まれ。

多摩美術大学デザイン学科在学。

一般会員のみなさまの参加をお待ちしています!

■会員活性化

・定例交流会(夏、秋、新年)

→藤原義明、土居英夫、小山比奈子

■会員展→川口凱正

■京都デザイン会議の開催→大石義一

■関連団体との連携事業

→藤原義明、小山比奈子

■通りのデザイン事業

(三条通プロジェクト)→大石義一

■京都デザイン賞→土居英夫

第30回 通常総会 目に見える形で行動開始!

●平成22年5月28日(金) 午後3時30分～4時30分



京都府中小企業会館8階にて通常総会を開催。土居常務理事が司会で藤原副理事長が開会宣言。奈良理事長が議長に選任され、6つの予定議案を担当理事が報告、全てが承認され平成22年度の事業を進めることとなりました。京都府、京都市、京都商工会議所から出席いただき、「京都の活性化に向けデザイン面でのますますの活躍を期待する」旨の激励の祝辞をいただきました。総会終了後、場所を京阪三条のスペイン料理店に移し楽しく交流しました。

奈良理事長
による演説→



La Gallegaでの交流会の様子

KDA TOPICS

KDA拠点に 新看板設置

京都デザイン協会事務局を置いている
三条小川のビル1階に看板を設置しました。



東側入り口

南側入り口

日本文化伝承の事業に協力!

ときわづぶし

『常磐津節は面白い』

●平成22年12月15日(水) 京都府立文化芸術会館

京都和文華の会が主催する、「伝統音楽の魅力を探る・レクチャーコンサート」の第6弾として、江戸歌舞伎とともに発展してきた浄瑠璃(三味線音楽)の流派のひとつ「常磐津節のレクチャーコンサート」が京都府立文化芸術会館で行われました。このたびKDAは常磐津節の高い芸術性を評価し、協力することとしました。常磐津節は、京都の気風を取り込み

ながら江戸歌舞伎とともに発展してきた浄瑠璃(三味線音楽)の流派のひとつです。常磐津節のおもしろさは、18世紀初期に京阪で流行していた、情緒豊かな宮古路豊後掾の浄瑠璃をベースにした、江戸風の豪放さと軽妙さです。人間国宝 常磐津一巴太夫師の貴重な芸談と、第一線で活躍されている常磐津都毘蔵氏ほかの実演を味わうことができました。



Trend Meets Technology

NISSHA

日本写真印刷株式会社

604-8551 京都市中京区壬生花井町3
T 075 811 8111

www.nissha.co.jp



平成22年10月31日～11月3日、京都府旧本館においてデザイナー展覧会及びデザイン相談会が開催されました。京都デザイン賞2010の表彰式と入選作品展との同時開催となりました。

当協会の会員及び賛助会員の作品パネル、PRパネル30点を正庁に展示し同時にデザイン相談コーナーを設置しました。



デザイン相談会でアドバイスする土居常務理事

今回初めての試みであるデザイン相談会には事前の予約、当日飛び込み等々、12社の担当者が訪れ、熱心に相談を持ちかけていました。

現在、相談会で相談を受けた企業数社と具体的なアドバイスや提案等を各担当者により進行中です。

当協会の新たな取り組みとしてこれらの事業成果が期待されることです。

デザイナー展覧会 & デザイン相談会

会員の個性豊かな仕事を パネル紹介!

京都デザイン賞
と同時開催



京都デザイン賞

入選作品

大賞

米澤研二・今井充彦(株式会社日建スペースデザイン)
KRP9号館 サイン計画

京都府知事賞

董衍(京都嵯峨芸術大学) 還・return
井上昌彦(L.V.M.計画一級建築事務所) 小さく広い家

京都市長賞

(Hal SOWA Ph.D.) garden-nano ver.3.0k
(株式会社丸二) karakami kit

商工会議所会頭賞

太田道夫 季節
(川並鉄工株式会社) 刻飯(こくはん)

学生賞

(京都造形芸術大学) MeatxGrass

審査委員長

奈良智雄(社団法人京都デザイン協会理事長)

●第1分野 杉崎真之助(グラフィックデザイナー
・大阪芸術大学客員教授)

●第2分野 滝口洋子(京都市立芸術大学准教授)

●第3分野 北条崇(プロダクトデザイナー)

●第4分野 新井清一(建築家・京都精華大学教授)

●全分野共通 島田昭彦(株式会社クリップ代表取締役)
京都府
京都市
京都商工会議所
京都デザイン協会正会員

■後援 京都府 京都市 京都商工会議所 (財)京都産業21 京都府中小企業団体中央会 京都市立芸術大学 京都意匠文化研究機構

京都新聞社 NHK京都放送局 KBS京都 エフエム京都 ■協力 (株)染織と生活社 (株)田中直染料店 府庁旧本館利用応援ネット

■協賛(賛助会員) 市田(株)エクзам (有)画菱堂 カミヨ(株) (株)京都銀行 京都信用金庫 京都中央信用金庫

京都百貨店協会 (株)聖護院ハツ橋總本店 (株)竹尾大阪支店 (株)田中プリント (株)千總 朝陽堂印刷(株) 日本写真印刷(株) (株)半兵衛塾

富士ゼロックス京都(株) 平和紙業(株) 山内紙器(株) 吉忠(株) 六和証券(株) (株)若林佛具製作所 ■協賛 (株)祇園平八

京都造形芸術大学 京都精華大学 京都芸術デザイン専門学校 京都嵯峨芸術大学 大阪成蹊大学 芸術学部 イワモトエンジニアリング(株)

高島屋スペースクリエイティブ(株) 刀剣 開陽堂 (株)フクナガ (株)アートバンク arc FURNITURE POINT 豊技塾 徳舛瓦店(有) (株)かわな工業

北白川天然ラジウム温泉 (株)キヌガワ京都 (株)教材研究所 協同組合京のほんまもん塾 地主神社 (株)スイッチ・ティフ (有)高橋写真製版

(株)TNCプライダルサービス (株)ナカタニ工務店 (株)西村工務店 BAL中澤(株) 三浦照明(株) (株)ワイズコーポレーション

京の街角news

京都の旧市街の街角には「仁丹マーク」のホーロー製手書き町名看板が今なお多く残っています。この看板をモチーフにポスターデザインをした久谷政樹氏(本会特別会



員)の記事が京都新聞に掲載されたことをきっかけに、「森下仁丹」が復活を企画し久谷先生に相談、毛筆の書家を公募、審査も終了し製作が始まりました。2011年2月までに13町内会、25か所に設置される予定です。