

LOOK! KDA



<http://www.kyoto-design.net/>



京都デザイン協会は
公益社団法人として
新たにスタートしました。



2013年 1月～10月
ご報告

公益社団法人
京都デザイン協会

〒604-8247
京都市中京区塩屋町39
TEL:050-3385-8008
FAX:050-3385-8009
E-mail:info@kyoto-design.net

2013年 10月28日発行

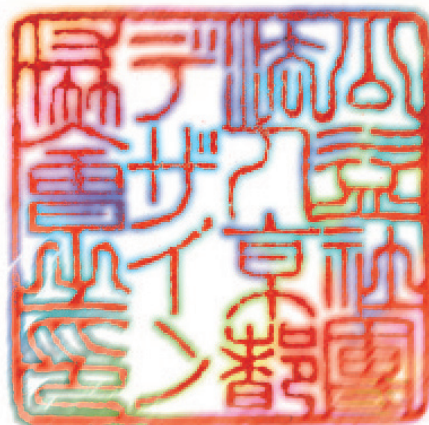
report 1

社団法人から公益社団法人へ

平成25年6月4日 「公益社団法人 京都デザイン協会」 が誕生しました。

京都デザイン協会は45年間の活動をベースに、協会の充実とさらなる発展をするため「公益社団法人」への移行申請手続きを3年間に亘り進めてきました。その努力が実り、監督官庁の京都府より移行認可をいただきました。6月4日(大安)に法務局へ「特例民法法人京都デザイン協会」の解散と、「公益社団法人京都デザイン協会」の設立登記を行いました。

公益社団法人京都デザイン協会は、公益を目的に長年実施してきた「京都デザイン賞」と「デザインアドバイス」の2大事業を継続発展させ、会員同士、デザイン関連他団体、行政機関をはじめとする交流範囲のさらなる拡大と内容の充実のため、会員一人ひとりが主体的に楽しみながら参画することを再確認しています。



「臨時総会」を開催

- 平成25年8月30日(金) 19:00～
- デザイン協会会議室

議案:社団法人区切り決算について

平成25年4月1日より6月3日の期間「特例民法法人京都デザイン協会」としての活動で生じた収支を報告し承認されました。この手続きで「公益社団法人京都デザイン協会」に完全移行しました。

report 2

第33回通常総会25年度事業を正式にスタート!

- 平成25年5月31日(金) 通常総会/15:30～16:45 懇親会/17:30～
- 通常総会/京都商工会議所「第一会議室」 懇親会/梅の花

京都商工会議所「第一会議室」で、ご来賓の京都府、京都市、京都商工会議所、公益財団法人京都産業21、京都府中小企業団体中央会、また賛助会員の京都銀行、富士ゼロックス京都をはじめ多くの賛助会員さまにもご出席いただき開催しました。小山比奈子理事の司会で、奈良磐雄理事長が議長に選任され議事を進行しました。24年度事業報告、決算報告、会計監査報告、会員数報告があり、すべて異議なく承認されました。25年度事業計画、予算案の説明があり、今年度6月には「特例民法法人」から「公益社団法人」へ移行する

ことが決っており、移行後も役員、事業を引き継ぐことが確認されました。

終了後、懇親会場を烏丸六角の「梅の花」に移し、今回も遠路秋田から来ていただいた官能会員、賛助会員の(有)イヤタカの北嶋社長、(株)パウハウスの森川社長、関係団体の宮井(株)の宮井社長、特別会員の本郷大田子、久谷政樹氏にも参加いただき、和やかに懇親会を開きました。二次会は黒竹会員の店、新町三条下ル「百千足館」でワイングラスを傾けながら遅くまで四方山話に花が咲きました。



通常総会



懇親会

京都デザイナーの未来
を世界へ

第33回京都デザイン会議 「京都デザイナーの未来 京ものを世界へ」を開催 本当の京都デザインはどこに？

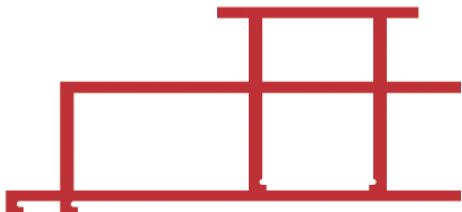
●平成25年3月10日(日) 14:30~16:30 ●メルパルク京都 4階研修室3「藤」

33回目になる今年の会議は「京都デザイナーの未来『京ものを世界へ』」をテーマに、世界的に活躍されているパネラーをお招きし、その実情をありのままに語っていただきました。

日本を代表する映像ディレクターの(株)東北新社 専務取締役 中島信也氏を東京から迎え、アニメ・キャラクターグッズや絵本の企画・制作・販売から各種イベントの企画・提案まで幅広く手がけられている(有)エム・イー・エフの代表取締役 森村義幸氏と京都デザイン賞2012の京都府知事賞を受賞し、着物の進化した形を追いかける野崎文子氏及び2011年国際的な

デザインの祭典「ミラノサ ローネ」に出展されたり、京都デザイン賞2012の京都市長賞を受賞された岩城製作所 奥山幸一氏に集まっていた、日本国内はもちろんのこと、京都から世界にどのように「京もの」を発信していけば良いかということに焦点をあてて、討論をしていただきました。

「京都から来ました」「京都産です」と言えば、一目置いて相手にしてくれるということが往々にしてあります。ありがた〜い「京都ブランド」を大いに活用し、伝える工夫と努力をしっかりとやりましょうということで閉会しました。



京都で活躍する12のデザインジャンルの団体が集まり、デザインをテーマに話し合う場を設けるため結成された京都デザイン会議。そして年に一度、デザインを切り口としたテーマを挙げ、その先端を担う内外の専門家をはじめ一般市民が気軽に参加出来、意見交換できる会議を企画し開催してまいりました。



左から、司会のオ門氏、パネラーの奥山氏、野崎氏、中島氏、森村氏。



熱心に聞いている参加者。

三条名店街商店街振興組合 個店キャラクターコンテスト

平成25年度中小商業活力向上事業として三条名店街が京都デザイン協会の協力のもとに、商店街の個店キャラクターデザインを京都造形芸術大学、京都嵯峨芸術大学の学生に制作を依頼し、コンテストする企画事業です。

10月8日午後4時過ぎから商店街で、

エントリーした学生35名が担当する個店を選ぶ抽選会が行われました。担当する個店が決まった学生達はさっそく12月の作品提出に向けて、そのお店に向き、ヒヤリングを受けたり、お店のイメージ調査に出掛けて行きました。



個店を選ぶ抽選会



個店キャラクター
コンテストチラシ

第1回 京のアイデア募集 — 京都色紙短冊協同組合青年会

色紙のアイデア募集

プロアマ問いません。アイデアを3,000円で買い上げます。(優秀作品10点程度)

【課題】新しい「色紙」や新しい使い方をご提案をください。

【応募】ご応募はメール・ファックスで

【アイデア+名前+連絡先+職業+年齢】を送ってください。

mail info@kyoto-design.net

fax 050-3385-8009

【締切】2013年11月30日(土)

【発表】当協会HPにて発表・採用された方へは直接連絡させていただきます。良いアイデアは、青年会または、組合所属の企業が製品化いたします。製品化等の業務には別契約にてご協力いただきます。

色紙は筆で描くメディアのこと、サインをもらう時に使ったり寄せ書きに使ったり、古くは書道作品に用いられる台紙なので、筆を美しく運べる工夫が施された工芸品です。今回のアイデア募集は、この色紙を新しい視点で提案してもらいます。パツと思いついたアイデアでいいのです。何でも可。色紙の新しい「カタチ」を生み出してください。

ちよき
ちよき



ばきばき

公益社団法人京都デザイン協会
<http://www.kyoto-design.net/>

近日公開! 三条通プロジェクト

『新たな京都観光の姿』と題したレポートが
KDAホームページで閲覧できるようになります。

三条通りデザインプロジェクト実行委員会では「三条通を京都観光の中心軸に」という主旨から調査、分析、提案を重ねてきました。近々『新たな京都観光の姿』と題したレポートがまとまります。今後はこのレポートを基に京都府や京都市などの行政機関や地元住民や観光関係者と実効性のある方向に協議していく予定です。レポートはKDA hpにて公開します。



三条通には8つの商店街が
営業展開しています。

デザイナーが発見した
三条通に点在する魅力。

近畿圏デザイン協会協議会

近デ協デザインサミット 2013・京都開催。

●平成25年10月5日(土) 15:00～
●京都堀川イン 1F 雅ルーム

10月5日(土)午後3時より、京都堀川インで近デ協第2回デザインサミット[近デ協デザインサミット・2013京都]が開催されました。第1部はプロダクトデザイナーの伊藤浩平氏による講演、第2部は参加した4協会の代表より近況報告、その他情報交換を行いました。今回は、神戸デザイン協会、堺デザイン協会の新任理事長が参加、初めての顔合わせとなりました。会議終了後は懇親会で和気あいあい楽しいひと時を過ごしました。



プロダクトデザイナー伊藤浩平氏の講演。



デザインの話で盛り上がる懇親会。

KDA Exhibition2013

デザイナーが 京都の生菓子に挑戦。

京都展 ●平成25年5月9日(木)～14日(火) ●3F PROJECT ROOM
秋田展 ●平成25年8月26日(月)～31日(土)(木曜休) ●千秋公園「お堀のカフェ」ギャラリー



●制作協力
有職菓子御調進所 老松

今回は、和菓子のデザインに挑戦しました。
この会員展は、毎年、会員相互の交流を目的に開催している創作作品展覧会です。有職菓子御調進所、老松さまの特別なご好意により、京都デザイン協会会員によるデザインを基に、ペテラ



京都新聞で紹介されました。



京都デザイン協会会員展

ンの和菓子職人さんのアレンジによりお菓子に
していただきました。生菓子は日持ちがしないた
め、新鮮なうちに撮影した写真展示となり、お菓
子は作者が美味しく食させていただきました。
作品写真は俳句と共に掛け軸風にレイアウトさ
れ、会場は鮮やかな色合いで彩られました。

会場の3F PROJECT ROOMは京都の中心
部に位置する絶好のロケーションで、(株)TNC
ブライダルの木村社長様、当協会理事のエリッ
ク・ルオン氏のご協力によるものです。新聞の記
事を見て訪れるお客さまも多く、話題性のある
展覧会となりました。

このあと秋田市へも巡回し、多くの来場者に
関心を持っていただき、新聞でも紹介され
ました。



秋田展は秋田魁新報社で紹介されました。

「めぶくアートプロジェクト」 秋田、気仙沼・NYに続き、今年は仙台で開催。

●平成25年8月28日(水)～9月1日(日) ●東北電力グリーンプラザ

「3.11東日本大震災」をきっかけに、東北6県と関西の人と地域がつながり、「希望・夢・愛」を一人一人の思いや願いを束ね国内外へ発信しようと、神戸在住の山之内理枝(環境芸術家)の呼びかけで立ち上がった「めぶくアート展」。KDA有志が実行委員会の要に就き、2011年11月の第1回「秋田+関西」に続き、2012年3月には「宮城県気仙沼+秋田・関西+NY」がニューヨークのNPO法人JaNet会館と、気仙沼の復興屋台村気仙沼横町店舗および気仙沼プラザホテル(ロビー)で連続開催してきました。今年は仙台の市内中心部にある「東北電力グリーンプラザ」にて、8月28日から9月1日まで開催され、デザイン協会有志の作品出品以外に、

特別会員の久谷政樹先生が現地まで出向き、展示に汗をかいてくださいました。今回も秋田の官能会員、賛助会員の皆様のご尽力のおかげで成功裡に終了しました。

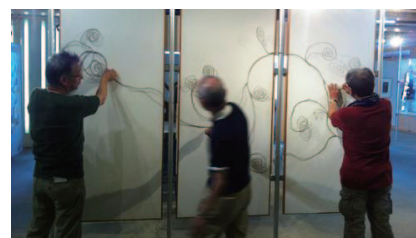


「東北電力グリーンプラザ」の会場



奈良理事長 復興Tシャツ

大石副理事長「心の絆」



展示に追われるスタッフ

report 8

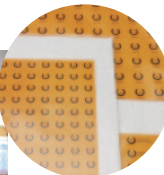
「ぬくもり京都丹波」デザインアドバイス事業最終年度 ショップディスプレイ完成。

平成22年のブランドマークデザインからスタートした「ぬくもり京都丹波」デザイン支援事業は、24年度で終了しました。23年度は「ぬくもり京都丹波」ブランドに選ばれた商品のパッケージデザイン、最終年度の24年度は販売促進でデザイン支援しました。

商品販売会などイベントでブランドをより強かにアピールできる、ディスプレイ(背面に設置するタペストリーと販売台に設置するブランドマークのプレート)、販売会で使用するエプロンと商品に貼るシールをデザインしました。タペストリーを設置するフレームについてはステ



タペストリーとプレート



シール



エプロン

ンレス工芸 岩城製作所の奥山幸一氏にもご協力をいただきました。

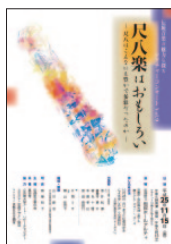
report 9

京都和文華の会主催《KDA協力》 伝統音楽の魅力を探る・レクチャーコンサート Vol.9

尺八楽は面白い ●平成25年11月15日(金) ●京都府立 府民ホールアルティ

国際的交流が頻繁に行われるなかで音楽の考え方も大きく変わってきました。それぞれの民族の固有性が見直されるようになり、近代化される以前の虚無僧達か吹いていた尺八本来の曲(本曲)が再発見されました。

京都和文華の会が主催する、「伝統音楽の魅力を探る・レクチャーコンサート」の第9弾として、「尺八」のレクチャーコンサートが京都府立 府民ホールアルティで行われます。KDA協力。



名刺・A4チラシ・はがき・ラベルなど
オンデマンド印刷

最短1時間 仕上げ

ダンボール・パッケージ製造/名刺・チラシ・ラベル印刷

山内紙器株式会社



京都市右京区西京極西川町15番地

TEL (075)312-3557

FAX (075)314-3701

「今日の鴨川」毎日更新中! <http://yamapac.co.jp>

イベントに

備品の整理に

使い方は自由自在。

ダンボールだから、必要な時だけ組み立てて使えます。

ダンボールばんじゅう®
yamapac.kyoto.jp

スタッキング可能

