

京都デザイン賞 2022 作品募集

《応募登録締切》2022年9月30日(金)



応募要項

2022年度より建築関連デザインは
新たな審査体制に刷新します

京都デザイン賞開催趣旨

京都には1200年の歴史が培った魅力的なデザインが多数存在しています。それらは現代においても引用され、新たな作品や商品開発に繋がっています。京都デザイン賞2022では、京都の伝統と文化を守りながら、新たなデザイン手法を用いて、新しい京都のデザインの創出を図る作品を募集します。

テーマは「新しい京都のデザイン」

新しい京都に似合うデザイン作品を募集します。既に製品化・実用化されているもの、製品化・実用化を前提としたもの、いずれの作品でも応募いただけます。

募集部門

- 1 部門 グラフィックデザイン・パッケージデザイン
- 2 部門 ファッションデザイン・テキスタイルデザイン・キモノ
- 3 部門 プロダクトデザイン・クラフト・雑貨デザイン
- 4 部門 課題によるデザイン提案
課題① 伏見の清酒「都鶴」ラベル・パッケージデザイン
課題② 「京とうふ藤野」パッケージデザイン
課題③ 新しい京の和文具デザイン
課題④ 布素材を使った小物のデザイン
- 5 部門 映像

作品の提出方法【第1～5部門】

第1～3部門共通

- ① パネルと実物・模型等で提出
- ② パネルのみで提出
- ③ 実物・模型等と所定の作品説明書で提出

第4部門 課題によるデザイン提案

課題① 伏見の清酒「都鶴」のラベル・パッケージデザイン提案

【ボトルラベルデザインの場合】任意に用意した720ml 空瓶にデザインしたラベルを貼付けたダミーを提出。

【ボトルラベル+外箱デザインの場合】上記のラベルを貼付けたダミーと外箱(幅90mm×高さ285mm×奥行き87mm)のダミーデザインを提出。

いずれも「伏見の清酒 都鶴」の商品名でデザインしてください。

実物ダミーに所定の作品説明書を添付してください。

▶ 都鶴 <http://www.miyakotsuru.co.jp/>



課題②「京とうふ藤野」パッケージデザイン提案

実物ダミーまたはパネルで提出。

実物ダミーの場合は所定の作品説明書を添付してください。

「京とうふ藤野」の商品名でパッケージデザインしてください。

パッケージ素材、印刷の版式や色数は自由。

▶ 京とうふ藤野 <http://www.kyotofu.co.jp/>



課題③ 新しい京の和文具提案

「朱印帖の新しいデザイン」他幅広い和文具を募集します。

実物ダミーまたはパネルで提出。実物ダミーの場合は所定の作品説明書を添付してください。

商品デザイン以外にも、パッケージや店頭での展開イメージなどの提案も可能。

▶ 参考 尚雅堂 <http://www.shogado.co.jp/>



課題④ 布素材を使った小物のデザイン提案

実物ダミーまたはパネルで提出。

実物ダミーの場合は所定の作品説明書を添付してください。

パッケージデザインとセットでの提案も可能。

▶ 詳しくは くろちく <https://www.kurochiku.co.jp/> まで



第5部門 映像

映像は120秒以内に編集されたオリジナル作品とします。

2022年10月1日(土)までにYouTube上に作品データをアップしてください。なお、アップロードの際「限定公開」を選択してください。その他YouTubeの規定に従ってください。

6 部門 建築関連デザイン

- ① 建築デザイン
- ② インテリアデザイン
- ③ 造園/環境デザイン

※注意:

今年度より建築関連部門のみ

2回の審査(図面審査・予備審査+本審査)となりました。

作品の提出方法【第6部門 — 建築関連デザイン —】

- ① 建築デザイン
- ② インテリアデザイン
- ③ 造園/環境デザインとも共通

STEP 1

図面審査(建築・造園関係者による事前審査)

下記の資料を10月1日(土)までにメールにて提出してください。

建築・造園関連関係者が資料を閲覧いたします。

※PDFデータにて提出のこと(動画を除く)

※提案型の場合でも、簡単な図面を提出ください。

- (1) A1パネル画像 ※必須
- (2) 図面(20枚以内) ※必須
- (3) 写真または動画 ※希望者

資料一式を圧縮ファイルとしてメールに添付してください。

発信するメールには、登録時に発行された受付番号、ご担当者名、電話番号、住所をご記入下さい。

送り先 E-mail : arc@design.kyoto

STEP 2

予備審査(京都府、京都市、京都商工会議所、京都デザイン協会正会員による審査)、本審査

下記の作品を次のいずれかの方法にて提出してください。

1. 10月8日(土)の指定時間内(10:00～14:00)に審査会場へ直接搬入
2. 10月8日(土)の指定時間内(10:00～14:00)に審査会場へ宅配便等で送る
3. 10月6日(木)までに京都デザイン協会に送る。(パネル作品のみを提出の方)

- (1) A1パネル ※必須
- (2) 模型 ※希望者



パネルサイズ等について(全部門共通)

- パネルサイズは、A1(594×841mm) 縦に使用してください。
- スチレンボード使用の場合、厚さは5mmとします。
- 所定の作品説明書は「京都デザイン賞2022」のホームページからダウンロードできます。



作品説明書

↓ まずは応募登録を!

応募登録

1 応募登録

京都デザイン賞2022のホームページよりご応募登録ください。

応募登録書に必要事項を記入して出品登録いただき、出品料をお振込みください。入金を確認後に事務局から出品票をお送りします。



応募登録書
ダウンロード

応募登録締切日 **2022年9月30日(金)**

2 出品料払い込み

出品料は下記口座へお振込みください。
なお、振込手数料は本人ご負担をお願いします。

京都銀行本店 普通 752271
公益社団法人 京都デザイン協会 理事長 奈良磐雄 宛

	一般	学生
1 部門 グラフィックデザイン パッケージデザイン	10,000円	4,000円
2 部門 ファッションデザイン・ テキスタイルデザイン・キモノ		
3 部門 プロダクトデザイン・ クラフト・雑貨デザイン		
4 部門 課題によるデザイン提案		
5 部門 映像	20,000円	
6 部門 建築関連デザイン		

いずれの提出物も、1提案を1作品とし、表記の金額は1作品についての出品料です。

3 出品票

お送りした出品票に必要事項を書き込み、作品とともに提出してください。

- パネル = 裏面に出品票を貼付けてください。
- 製品・模型のみの場合 = 作品説明書とともに提出してください。

作品搬入・搬出

4 応募作品・製品の搬入

- 日 時 : 2022年10月8日(土) **10:00~14:00 (時間厳守)**

応募作品・製品は、次の3つのいずれかの方法で搬入してください。

1. 審査会場へ搬入当日直接搬入

- 搬入先 : 京都市立芸術大学 京都デザイン賞係宛
〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6
⚠大学へのお問い合わせはご遠慮ください。
- 日 時 : 2022年10月8日(土) **10:00~14:00 (時間厳守)**

2. 審査会場へ搬入当日宅配等で送る(搬入当日のみ)

- 送り先 : 京都市立芸術大学 京都デザイン賞係宛
〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6
⚠大学へのお問い合わせはご遠慮ください。
- 日 時 : 2022年10月8日(土) **10:00~14:00 (時間指定)**

3. 京都デザイン協会へ宅配等で送る(パネル作品)

- パネル作品のみの方は10月6日(木)までに京都デザイン協会にお送りください。
- 送り先 : 公益社団法人 京都デザイン協会
〒604-8205 京都市中京区新町通三条下ル
三条町349-2(新町通六角北西角)
tel 050-3385-8008

搬入日(10月8日(土))より前に大学へ作品を送らないでください。

5 応募作品・製品の搬出

審査のための実物製品と模型は、審査終了後審査会場より搬出してください。ただし、作品パネルと第4部門 課題①伏見の清酒は、一旦当協会にてお預かりします。

- 日 時 : 2022年10月9日(日) **15:00~16:00 (時間厳守)**
- 搬出先 : 京都市立芸術大学にて

作品パネル、伏見の清酒ボトルデザイン作品の返却について

2022年11月23日(水)・24日(木) 14:00~17:00

公益社団法人 京都デザイン協会事務局にて返却します。

※搬出日にお引き取りがない場合、作品は廃棄処分いたします。

第5部門 映像作品は出品票に必要事項を記入

応募申込み後に事務局より送られた出品票フォームに必要事項を記入し、京都デザイン協会事務局に送信してください。

2022年10月1日(土)までにYouTube上に作品データをアップのうえ限定公開とし、出品票に作品掲載のURLほか必要事項を記入して、作品説明書とともに京都デザイン賞事務局に送信してください。



《応募登録後の流れ》

9月30日(金)	応募登録締切
10月1日(土)	第5部門(映像) 作品提出期限 YouTubeにアップ 第6部門(建築関連) 資料品提出期限 ※資料の審査には時間を要しますので 事前に提出をお願いします。
10月8日(土)	第1~4、6部門の作品 搬入 その後 予備審査
10月9日(日)	本審査 その後 第1~4、6部門の製品・模型 搬出
10月下旬	審査結果の通知・発表
	入選作品展 (未定)
	授賞式・作品講評会・交流会 (未定)
11月23日(水)・24日(木)	作品パネルの返却・ 伏見の清酒ボトルラベルデザイン作品の返却

審査と賞

審査日時と会場

- 予備審査 2022年10月8日(土) 14:00～
- 本審査 2022年10月9日(日) 10:00～
- 審査会場 京都市立芸術大学

審査基準

- ◆ 斬新な京都のイメージを創出している。
- ◆ 独創性がある。
- ◆ 使いやすい配慮がなされている。
- ◆ 新素材、技術に挑戦している。
- ◆ 環境への配慮がなされている。

※全てに当てはまらなくても可

審査員

- 奈良馨雄 (公益社団法人京都デザイン協会理事長) 《審査委員長》
新井清一 (建築家/ARAI ARCHITECTS代表取締役/京都精華大学名誉教授)
木原三郎 (株式会社TAKAYASUCBO & Creative Director)
住谷晃也 (造園家/株式会社杉景代表取締役)
滝口洋子 (ファッションデザイナー/京都市立芸術大学教授)
中島信也 (株式会社東北新社代表取締役社長/CMディレクター/
武蔵野美術大学客員教授)
村田智明 (株式会社ハーズ実験デザイン研究所 代表取締役/
大阪公立大学 研究推進機構21世紀科学研究センター
イノベーション教育研究所 客員教授/九州大学非常勤講師)
八木義博 (株式会社電通 zero エグゼクティブ・クリエイティブディレクター/
アートディレクター/京都芸術大学 客員教授)

京都府、京都市、京都商工会議所
公益社団法人京都デザイン協会 正会員

賞

- | | | |
|------------|---|--------------|
| 京都デザイン大賞 | 第1～5部門 | 1点(賞状とトロフィー) |
| | 第6部門 | 1点(賞状とトロフィー) |
| 京都府知事賞 | 1点(賞状) | |
| 京都市長賞 | 1点(賞状) | |
| 京都商工会議所会頭賞 | 1点(賞状) | |
| 京都新聞賞 | 1点(賞状) | |
| 伏見の清酒・都鶴賞 | 1点(賞状と賞金3万円) | |
| 京とうふ藤野賞 | 1点(賞状と賞金3万円) | |
| 京の和文具賞 | 1点(賞状と賞金3万円) | |
| くろちく賞 | 1点(賞状と賞金3万円)、
優秀賞数点(賞状とくろちく飲食部門お食事券1万円分) | |
| 学生賞(画箋堂賞) | 1点(賞状と画箋堂にて使用できる3万円分の商品券) | |
| 入選 | 各部門数点(賞状) | |

ホルベイン画材(株)様より入賞・入選者全員にクロッキーブック贈呈。

※京都府知事賞、京都市長賞、京都商工会議所会頭賞、京都新聞賞、学生賞(画箋堂賞)は
全部門より1点の選出となります。

※「該当作品なし」とさせていただきます場合があります。

審査結果の通知

審査結果は2022年10月下旬に、入賞者に文書で通知するとともにホームページで公開します。

授賞式・作品講評会・入選作品展・交流会

授賞式他、新たなビジネスにつながる当協会会員、審査員、関係企業様との交流会や作品講評会、作品展を予定しています。

[授賞式・作品講評会] 未定

[交流会] 未定

[入選作品展] 未定

「京都デザイン賞」マーク

入賞された作品および商品には
「京都デザイン賞2022」マークを使用することができます。

販売促進に利用できるシールを販売します。



作品審査に関して

- 疫病、自然災害等によって、出品者と関係者の安全が確保できないと判断した場合、延期または中止とさせていただきます場合があります。その場合、Emailまたは電話にて連絡します。
- 天候、自然災害等によって、審査会場への作品搬入が困難と判断した場合、日程を延期し、別会場にて審査する場合があります。その場合、Emailまたは電話にて連絡します。
- 入賞後、応募要項に反する事実が判明した場合、入賞を取り消す場合があります。また、安全性、衛生面等専門機関の試験、検査が必要なものは、当該試験、検査が終了しているものと判断し、入賞後これらの点で不都合が生じた場合、入賞を取り消すことがあります。さらに、必要に応じて品質データの提出や専門機関での検査等を求めることがあります。

搬入・搬出に関して

- 作品・製品の破損については一切責任を負いません。
- 審査の運営および他の応募作品・製品に支障をきたす恐れのある作品は受付をしない場合があります。
- 搬入に伴うゴミ等は、応募者または代理者が処分してください。

意匠権等について

- 京都デザイン賞応募作品に関する意匠権等の知的財産権、品質、性能、安全性等の要件、およびその販売、施工等に関して生じた問題については応募者が責任を負うものとし、主催者は一切の責任を負いません。
- 京都デザイン賞への応募者または受賞者、第三者の間で生じた紛争について、主催者は一切の責任を負いません。

個人情報について

- 応募者の個人情報は、「京都デザイン賞2022」の運営上の連絡や資料等の発送、関連する催し物のお知らせ、統計処理にのみ利用いたします。ただし、入賞・入選者の氏名等につきましては、公表する場合があります。

〈お問い合わせ〉

E-mail : info@design.kyotoまたはkyoto.design@gmail.com

FAX : 050-3385-8009

■主催

公益社団法人 京都デザイン協会

〒604-8205 京都市中京区新町通三条下ル三条町349-2
(新町六角北西角ビル3F)

tel 050-3385-8008 fax 050-3385-8009

e-mail:info@design.kyoto または
kyoto.design@gmail.com

www.design.kyoto



■後援 京都府、京都市、京都商工会議所、(公財)京都産業 21、京都府中小企業団体中央会、京都新聞、NHK 京都放送局、KBS 京都、エフエム京都

■協力 (有)画箋堂、京とうふ藤野(株)、
京都芸術家国民健康保険組合、京都市立芸術大学、(株)くろちく、(株)尚雅堂、(有)匠弘堂、都鶴酒造(株)、
ホルベイン画材(株) ■特別賛助会員 有限会社中村清草園

■賛助会員 有限責任事業組合あきたデザインサポート、(株)エクザム、(有)画箋堂、(株)京都銀行、京都信用金庫、
京都中央信用金庫、(株)境田商事、(株)尚雅堂、日本写真印刷コミュニケーションズ(株)、(株)バルテごとう、
山内紙器(株) ■協賛 京都芸術大学、嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学、京都精華大学、刀剣 開陽堂
医療法人 奈良会 なら皮ふ科クリニック NPO法人京都西陣町家スタジオ (株)メディアインパクト

後援は現在申請中です。

