

Kyoto Design Award 2025

京都デザイン賞 | 作品募集要項

今回より作品の応募方法や提出方法が大きく変わりました
応募登録締切 ● 2025年9月30日(火)

京都デザイン賞開催趣旨

京都市的発想のデザインを見つけたい

かつて京都は都であり1200年以上の長きに亘り都市であり続けました。
このような都市は世界的にも稀有で京都だけといっても過言ではありません。
しかし、その歴史や伝統に甘んじることなく、つねに最先端を追求し、
先進や革新を重んじてきました。
だから私たちは、未来を見つめ柔軟な思考と緻密な計画によって
生みだされるものを京都市的と定義しました。
そんな京都市的発想のデザインを世界中から見つけていきたいと思います。

京都市的発想とは？

革新的であり、計画的であり、柔軟な思考によって生みだされるもの……。
京都は、伝統的なイメージで捉えられがちですが、
実際には、つねに先進と革新を非常に重視してきた都市です。
大規模な疏水、水力発電所、路面電車など、多くの日本初を生み出してきました。
それらは、斬新で緻密な発想により、計画・設計されたものばかりです。
しかも、京都の町自体が広大な湿地帯を埋め立て、
壮大で柔軟な発想による都市計画によってつくられていたのです。
そんな京都市的な発想や思考を大切にしたいデザインを見つけ出すことを
京都デザイン賞のコンセプトとしました。

2025 テーマ Theme 柔軟な思考・新しいデザインの創出

京都的発想から生まれる新しいデザイン作品を募集します。

募集部門

第1部門 グラフィックデザイン・パッケージデザイン

ポスターやパンフレット、カタログ、装丁、パッケージなど、自由な発送で作成してください。作品の画像と作品の説明を PDF ファイルにまとめてご応募ください。

第2部門 ファッションデザイン・テキスタイルデザイン・キモノ

ファッションとテキスタイルは、自由な発送で作成された作品の画像と作品の説明をPDFファイルにまとめてご応募ください。素材の質感がわかるアップの写真なども添えていただけます。

キモノは、専用のテンプレートをご用意しています。専用のテンプレート(aiファイル)に着物の柄と帯の柄をデザインしてください。
※キモノ用のテンプレートは実行委員会までご請求ください。

第3部門 プロダクトデザイン・クラフト・雑貨デザイン

実物を撮影した写真や、CG画像など、作品の画像と作品の説明をPDFファイルにまとめてご応募ください。立体物は、さまざまな角度から撮った写真なども添えていただけます。

第4部門 課題によるデザイン提案(課題①～⑤)

課題① 伏見の清酒「都鶴」ラベル・パッケージデザイン

■ボトルラベルのみの場合……デザインしたラベル(サイズは任意)の平面画像と、720mlの瓶にデザインしたラベルを貼付けたイメージ画像、および作品の説明をPDFファイルにまとめてご応募ください。

■ボトルラベル+外箱の場合……上記のラベルデザインに加え、外箱(幅90×奥行き90×高さ300mm)のデザインをセットで提出してください。外箱も展開図と組み立て後のイメージ画像、および作品の説明をPDFファイルにまとめてご応募ください。

「伏見の清酒 都鶴」の商品名は必ず入れてください。

▶ 都鶴 <http://www.miyakotsuru.co.jp/>



課題②「京とうふ藤野」パッケージデザイン

自由な発想で「京とうふ藤野」のパッケージをデザインしてください。パッケージのサイズや素材等は自由です。作品の画像と作品の説明をPDFファイルにまとめてご応募ください。

「京とうふ藤野」の商品名は必ず入れてください。

▶ 京とうふ藤野 <https://www.kyotofu.co.jp/>



課題③新しい和文具の提案

自由な発想で使いたくなる、もらったうれしい和文具を提案してください。商品デザイン以外にも、店頭での展開イメージなどのご提案も可能です。作品の画像と作品の説明をPDFファイルにまとめてご応募ください。

▶ 尚雅堂 <https://www.shogado.co.jp/>



課題④ 布素材を使った和の小物のデザイン

布素材限定で和の小物のデザインを提案してください。パッケージデザインとセットでのご提案も可能です。作品の画像と作品の説明をPDFファイルにまとめてご応募ください。

▶ くろちく <https://www.kurochiku.co.jp/>



課題⑤ 金属板で作る表札または看板のデザイン

表札は一般家庭で使用する物、看板はコーヒーストックやケーキ屋で使用する物を想定して作成してください。作品の画像と作品の説明をPDFにまとめてご応募ください。素材や加工方法については下記 URL に記載。

▶ KeDDii ALPHA

<https://keddii-alpha.jp/customer/blogs/65>



第5部門 映像

① オリジナル作品 ② 生成 AI による作品(新設)

オリジナル作品は120秒以内、生成 AI による作品は30秒以内とし、MP4形式でご応募ください。企画書がある場合は別途PDFファイルを一緒にアップロードしてください。(詳細はWEBで随時公開します)

第6部門 建築関連デザイン

① 建築デザイン ② インテリアデザイン ③ 造園/環境デザイン

印刷も可能なPDFファイルにて、竣工写真、施工図、パース画像、こだわりの構造や意匠を20ページ以内にまとめてご応募ください。(映像を提出されても、審査対象とはいたしません)

実際に施工された内容以外にも、計画中のプランや、すでに実現することが無くなったプランでも、デザイン性が高ければご応募いただけます。(地域も京都府下にこだわられません)

応募資格

法人・団体・個人、国籍・居住地を問わず、年齢制限もありません。

応募基準

- 京都的発想のイメージを創出している。
 - 柔軟な思考・独創性がある。
 - 使いやすい配慮がなされている。
 - 新しい素材、技術に挑戦している。
 - 環境への配慮がなされている。
- ※すべてに当てはまらなくても可

全作品の提出方法がアップロード方式に変わりました！
下記の方法でご応募ください

応募方法(全募集部門共通)

- ① 京都デザイン賞サイト kyoto-design.or.jp (8月1日公開予定) にアクセスし、応募フォームに必要事項を記入し送信してください。
※グループで応募される方は、応募フォームの共同制作者の欄に全員のお名前をご記入ください。
- ② 出品料を応募者名(複数の場合は代表者名で)でお振込みください。
- ③ お申し込みとお振込を確認できましたら、**応募用のURL・アクセスコード・パスワードをお送りします。画面の指示に従って作品をアップロードしてください。**
- ④ アップロード(応募) できるファイルフォーマットは下記のとおりです。
PDFファイル……作品の画像、写真、企画書、テキストはすべてPDFにまとめてアップロードしてください。A4サイズまたはA3サイズで、1ファイルにつき20ページ以内とします。縦横は問いません。画像・写真を貼る場合は300dpi程度を基準にしてください。画像は、合成写真やCGでも構いません。また、審査の過程で印刷する場合があります。印刷可能なファイルにしてください。
MP4ファイル……映像・音声データはMP4形式でアップしてください。企画主旨書などがある場合は、別途PDFでアップロードしてください。解像度はフルHDを基準にお願いします。
※1作品につき5ファイル(合計500MB以内)までアップロードできます。
※URLのリンクは貼らないでください。貼られてもアクセスいたしません。
※ZIPファイルなど圧縮パッケージはアップロードされても解凍いたしません。
審査対象にもなりませんのでご注意ください。
- ⑤ 追加のデータや素材(現物含む)のご提出をお願いすることがあります。

Kyoto Design Award 2025

出品料

第1部門 グラフィックデザイン・パッケージデザイン

一般／¥10,000 学生／¥5,000

第2部門 ファッションデザイン・テキスタイルデザイン・キモノ

一般／¥10,000 学生／¥5,000

第3部門 プロダクトデザイン・クラフト・雑貨デザイン

一般／¥10,000 学生／¥5,000

第4部門 課題によるデザイン提案

一般／¥10,000 学生／¥5,000

第5部門 映像

一般／¥10,000 学生／¥5,000

第6部門 建築関連デザイン

一般／¥20,000 学生／¥5,000

※出品料は、1作品ごとに必要です

(例1) 一般の方が第1部門において1人で5作品を出品された場合は
10,000×5=50,000円

(例2) 一般の方が第6部門において5人で1作品を出品された場合は
20,000×1=20,000円

振込先

京都銀行本店 普通 752271 公益社団法人 京都デザイン協会
※振り込み手数料はご負担ください シヤ) キョウトデザインキョウカイ

審査委員

木原三郎 審査委員長

株式会社 TAKAYASU 取締役 兼 クリエイティブディレクター

住谷晃也 審査副委員長

株式会社 杉景 代表取締役

公益社団法人 京都デザイン協会 会員

ゲスト審査委員

新井清一 建築家／ARAI ARCHITECTS 代表取締役

京都精華大学 名誉教授

滝口洋子 ファッションデザイナー／京都市立芸術大学 教授

中島信也 CM 演出家／武蔵野美術大学 客員教授

なかじましんやオフィス 代表

株式会社東北新社 アドバイザー

村田智明 株式会社ハーズ実験デザイン研究所 代表取締役

公社) 日本インダストリアルデザイン協会 理事長

一財) 大阪デザインセンター 理事

大阪公立大学 研究推進機構協創研究センター 客員教授

受付完了後の流れ

9月30日(火)

応募締切



10月1日(水)～10月15日(水)

1次審査



11月1日(土)～11月8日(土)

2次審査



11月10日(月)

審査結果の通知・発表



11月22日(土)

授賞式・作品講評会・交流会

審査と表彰

審査日時：1次審査：10月1日(水)～15日(水)

2次審査：11月1日(土)～8日(土)

※1次審査は、応募いただいた作品・資料をもとに、京都デザイン協会会員全員による審査をおこない、2次審査はゲスト審査委員に加わっていただき、京都デザイン協会会員全員とゲスト審査委員の合同による審査をおこないます。

審査基準：テーマと応募基準に即して作られているか

※生成AIを利用した作品(映像部門の生成AI作品を除く)、他者の著作権を侵害していると判明した作品は、受賞後であっても賞を取り消し、賞状、トロフィー、賞金等の返還を求めます。

京都市発想のデザインを見つけたい

京都デザイン賞 2025

ご応募をお待ちしております

お問い合わせ

公益社団法人 京都デザイン協会

京都デザイン賞 2025 実行委員会

E-mail : award@kyoto-design.or.jp

お問い合わせは上記E-mailのみでお願いします

電話やファクスでのお問い合わせには対応しておりません

【入賞】

京都デザイン大賞	第1～5部門から1点（トロフィー） 第6部門から1点（トロフィー）
京都府知事賞	1点
京都市長賞	1点
京都商工会議所会頭賞	1点
京都新聞賞	1点
伏見の清酒・都鶴賞	1点（賞金3万円）
京とうふ藤野賞	1点（賞金3万円）
和文具賞	1点（賞金3万円）
くろちく賞	1点（賞金3万円） 優秀賞数点（くろちく飲食部門で使用できる お食事券1万円分）
KeDDii ALPHA 賞	1点（賞金3万円、KeDDii ALPHAで使用でき る1万円分のポイント）
学生賞（画箋堂賞）	1点（画箋堂で使用できる3万円分の商品券）

【入選】

優秀と認められた作品 第1～6部門で数点

- ※入賞・入選者全員に賞状が授与されます。
- ※ホルベイン画材(株)様より入賞・入選者全員にクロッキーブックを贈呈します。
- ※京都府知事賞、京都市長賞、京都商工会議所会頭賞、京都新聞賞、学生賞（画箋堂賞）は、全部門より各1点の選出とします。
- ※「該当作品なし」とさせていただきます場合があります。

審査結果の通知

審査結果は、決定後速やかに入賞者・入選者に E-mail 等で通知するとともに、京都デザイン協会のホームページに掲載します。（映像部門の生成 AI 作品については掲載しない場合があります）
※二次審査に進まれた方の結果は、通知いたしません。審査に必要と判断した場合、追加資料などのご提出をお願いすることがあります。

■主催

公益社団法人 京都デザイン協会

〒602-8061
京都市上京区油小路中立売下ル甲斐守町97番地
京都西陣産業創造會館1階
tel 050-3385-8008 fax 050-3385-8009



www.design.kyoto

授賞式・作品講評会・交流会

授賞式・作品講評会：11月22日（土）14時～17時
京都府庁旧本館正庁・旧議場
交流会：11月22日（土）18時～20時
会場未定（入賞・入選者には後日ご案内します）

出品審査に関して

- 入賞後、応募要項に反する事実が判明した場合、入賞を取り消す場合があります。また、安全性、衛生面等専門機関の試験、検査が必要なものは、当該試験、検査が終了しているものと判断し、入賞後これらの点で不都合が生じた場合、入賞を取り消すことがあります。さらに、必要に応じて品質データの提出や専門機関での検査等を求めることがあります。

意匠権等について

- 京都デザイン賞応募作品に関する意匠権等の知的財産権、品質、性能、安全性等の要件、およびその販売、施工等に関して生じた問題については応募者が責任を負うものとし、主催者は一切の責任を負いません。
- 生成 AI を利用した作品（映像部門の生成 AI 作品を除く）、他者の著作権を侵害していると判明した作品は、受賞後であっても賞を取り消し、賞状、トロフィー、賞金等の返還を求めます。
- 京都デザイン賞への応募者または受賞者、第三者の間で生じた紛争について、主催者は一切の責任を負いません。
- 京都デザイン賞入賞・入選作品は、作品展への出品、または作品集への掲載を了承したものとします。

個人情報について

- 応募者の個人情報は、「京都デザイン賞 2025」の運営上の連絡、関連する催し物のお知らせ、統計処理にのみ利用いたします。ただし、入賞・入選者の氏名等につきましては、公表する場合があります。
- 受賞後に主催者・後援団体が発行する案内・事業紹介・広告などで、必要となった際、入賞・入選作品を掲載する場合がございます。ご了承ください。

お問い合わせ

公益社団法人 京都デザイン協会
京都デザイン賞 2025 実行委員会
E-mail : award@kyoto-design.or.jp

お問い合わせは上記 E-mail のみでお願いします
電話やファクスでのお問い合わせには対応しておりません

■後援／京都府、京都市、京都商工会議所、（公財）京都産業 21、京都府中小企業団体中央会、京都新聞、KBS 京都、NHK 京都放送局、エフエム京都

■協力／（有）画箋堂、ギャラリー富小路、京とうふ藤野(株)、京都芸術家国民健康保険組合、嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学、（株）くろちく、KeDDii ALPHA(株)、（株）尚雅堂、（有）匠弘堂、（株）半兵衛、都鶴酒造(株)、ホルベイン画材(株)

■特別賛助会員／（有）中村清草園

■賛助会員／（有）画箋堂、（株）京都銀行、京都信用金庫、京都中央信用金庫、京都百貨店協会、KeDDii ALPHA(株)、（株）尚雅堂、（株）バルテごと